

RESTAURACIÓN PÁGINA 11

La lona que cubre la Catedral será retirada el próximo lunes



LABORAL PÁGINA 8

Colapso en Correos con más de 325.000 envíos sin repartir



TENIS PÁGINA 25

Carlos Alcaraz busca hoy seguir en racha en el US Open



JUEVES, 29 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.082 AÑO XXXVI | 1,70 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%

Israel Sánchez

Vuelta a los orígenes

La avenida Teniente Flomesta recupera desde hoy el doble sentido y Plano de San Francisco gana un carril de salida a la autovía PÁGINA 10



Tráfico en ambas direcciones ayer, en Teniente Flomesta

El 98% de los padres apoya la vacunación en colegios

La excepción se da en Ricote, donde todas las familias se negaron a vacunar a sus hijos contra la gripe ● El programa antigripal permitió administrar 14.070 dosis vía intranasal a niños de 3 y 4 años

CALENTAMIENTO GLOBAL

El Mediterráneo roza los 30 grados y favorece que se forme una DANA

La Manga y San Pedro, los puntos más calientes

PÁGINAS 2 Y 3

PÁGINA 6

CARAVACA DE LA CRUZ

Lidó Rico se asoma a lo espiritual con una exposición por el Año Jubilar

PÁGINAS 28 Y 29



FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO

Los quejíos y taconeos resonarán en Lorca en noviembre

PÁGINA 31



Jueves, 29 de agosto de 2024

Arte en las piedras



OLVIDO Y MEMORIA
JUAN BAUTISTA SANZ

La piedra no es la culpable de nuestro tropiezo, ella es la quieta figura que compone nuestro camino. Su belleza suele pasar desapercibida al caminante pero no a sus compañeros de viaje, las naturalezas que, en su conjunto, forman el paisaje al que dejamos nuestra huella. Las piedras son el elogio de poetas sutiles, de recónditos maestros de la palabra.

Benjamín Palencia, además de pintor universal, fue amante y admirador de las piedras; un poeta casi desconocido que engalanó con su color los rostros que le sugerían las formas de los cantos rodados, de las hermosas filigranas de las cercanas piedras castellanas; exigía el artista un reflexivo estudio sobre las piedras pintadas totalmente inexistente. Con frecuencia he escrito, porque así lo viví, de su pasión a todas horas por decorar superficies, llanas o rugosas de tempestades vividas; las pintaba con un impulso irresistible; de manera compulsiva trazaba las expresiones más líricas y sugerentes.

Y escribió de ellas: «Piedras azules como las noches, blancas como los días, bermejas como los cerros, verdes como los caminos en primavera, grises como lejanías, negras como toros, pintadas como el cuclillo, terrosas como perdices, pardas como barbechos, oxidadas, cárdenas, sonoras como arpa, graves como violonchelos, cristalinas como el agua y el diamante, nevadas como las cumbres, raras como lagunas, tostadas como el pan, bellas como el fuego; picudas, redondas, triangulares, elípticas, alargadas, cuadradas como arcos...».

Este fue uno de los bellísimos cantos a las piedras del alma del artista; como aquellas que sirvieron para construir puentes de comunicación, de catedrales para la oración; en la de Murcia los canteros firmaban sus trabajos con signos que les identificaban como autores.

Las piedras pintadas de Benjamín Palencia cotizan de manera extraordinaria en ese mercado inverosímil del objeto noble convertido en joya por la mano creativa del hombre y que el coleccionista busca como la tierra la lluvia.

Los americanos, esos extravagantes e incalificables, rendían tributo a ellas creando ediciones de «piedras de compañía» y las disfrutaban en estuches de terciopelo acompañando un manual impreso con las instrucciones para nuestra vida compartida: cómo hablarles, cómo alimentarlas, cómo pasearlas, cómo consolarlas. Yo conservo la mía que me trajo de USA mi inolvidable amigo Jesús Cano Clares y las encargadas para pintar a algunos artistas murcianos; Párraga, Avellaneda, Molina Sánchez, etc. La paleta madura o el bloque del escultor transitan las formas que ellas sugieren a pinceles y martillos, en busca de la materia última y definitiva. ■

SABIOTE



Es tiempo de membrillos, de jinjoles, de mazorcas de maíz, y con un poco de suerte, si cae la lluvia, de caracoles.

Para muchos la vuelta de las vacaciones supone un auténtico trauma. Es el momento temido. Una sensación de desasosiego nos recorre el cuerpo de arriba abajo. Algo normal. Simplemente pasamos a formar parte de los millones de afectados por el llamado síndrome posvacacional. No hay que alterarse, pues todo es cuestión de química. La responsable se llama serotonina, es la que influye directamente en nuestro estado de ánimo. La falta repentina de luz, por el regreso a la oficina, unida a los cambios en la rutina, derivan en

una alteración y un ajuste de exigencias que las vacaciones casi han borrado de tus hábitos. Eso, unido al reencuentro con toda una serie de compromisos, origina un combinado explosivo.

Todo tiene solución. La alimentación es fundamental para mantener un estado psíquico equilibrado. Olvidate de las pizzas playeras y de la aceitosa hamburguesas. Unos montaditos de salchicha, unos buenos trozos de pulpo al horno, unas morcillas o un sabroso plato de michirones, te vendrán muy bien. Los encontrarás en el ambiente festivo de nuestra feria o en cualquier taberna tradicional. Si vas a los toros, no dejes de llevarte la fiambra con la merienda.

Adiós, verano, adiós



EL RETROVISOR
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

Los coches de choque, el carrusel o el látigo, ningún remedio como estos artilugios para liberar cuerpo y mente

tarte. No olvides que en septiembre todavía queda mucho verano por delante, y mucho menos olvides ponerte una gorra, porque te puede dar un trastorno con la que te va a caer encima.

El trabajo mental. Los expertos recomiendan una vuelta a la rutina de forma gradual. Unas cañas o unos vinos en la plaza de las Flores, sin pasarte, te ayudarán a marcar el ritmo perdido en el horario de comidas. Es fácil que llegues a tu casa a media tarde, si es que llegas. Lo mejor es que aparezcas por casa de madrugada, ya que es más discreto y la temperatura más llevadera.

¡Sé fuerte, y asume que tus vacaciones han terminado! ■

Charlando con Alejo



HABLANDO AL AIRE
ANTONIO BALSALOBRE

Me hace una entrevista en Onda Regional Alejo J. Lucas. En el magazine del fin de semana Rompeolas, concretamente. Lucas es un periodista con juventud y bagaje, curtido en mil batallas. De los que se patean la calle. Reportero polifónico de micrófono y pluma, al que nada le es ajeno, sabe saltar de una cultura a otra, de la más literaria, por ejemplo, a esa otra de la crónica negra, los tribunales o sucesos, con una destreza sorprendente. Sus reportajes impactantes en televisión buceando en las regiones más oscuras del alma humana no han dejado, no dejan, a nadie indiferente.

Charlamos sobre mi última novela, *Ciega 1477. La sombra del rayo* (Alfaqueque Ediciones) que ha leído y apreciado. «Me ha encantado», confiesa en público. «Con su lectura he pasado muy buenos ratos en estas tardes calurosas del mes de agosto». Le agradezco sus amables palabras. Conversamos, claro está, sobre la algarada del rey nazarí, la sangre derramada, los cerca de quinientos ciegos, hombres, mujeres y niños llevados como cautivos a las mazmorras de la Alhambra, en su mayor parte abandonados a su suerte. Pero también, por su importancia en la historia, sobre la cruenta guerra civil que durante más de veinte años mantuvieron los primos Pedro Fajardo y Alonso Fajardo el Bravo disputándose el Adelantamiento del Reino de Murcia. Y cómo no, también son tema de conversación Guiomar (la verdadera protagonista para él), Sancho, Haddad, sus amores y desamores, sus fortalezas y debilidades...

Da gusto hablar con Alejo porque sabe de lo que habla. «Cuando estaba llegando al final de la novela, no quería que terminara», asegura en un momento de la charla. Eso mismo me pasó a mí con su entrevista. ■

Jueves, 29 de agosto de 2024



**DOS VECES
BREVE
PEDRO
DE SILVA**

Por favor, no lo hagan

La premisa del funcionamiento efectivo de los organismos reguladores de los mercados de cualquier clase es su independencia, y la premisa de esta es ponerlos en manos de personas mínimamente independientes. Hablo de mínimos por puro realismo, pues en una sociedad cruzada por grupos de poder, clases y estamentos la plena independencia del individuo es una quimera. Es evidente que esos mínimos dependerán tanto del comportamiento acreditado a lo largo de una trayectoria personal como de la falta de vinculación próxima a instancias concretas de poder.

En ese sentido, situar a alguien recién salido del Gobierno al frente de un organismo regulador parece totalmente contraindicado. Ahora bien, si el órgano es nada menos que el Banco de España, la automática y objetiva caída de credibilidad de una institución tan necesitada de ella haría de esa decisión un completo desatino. ■



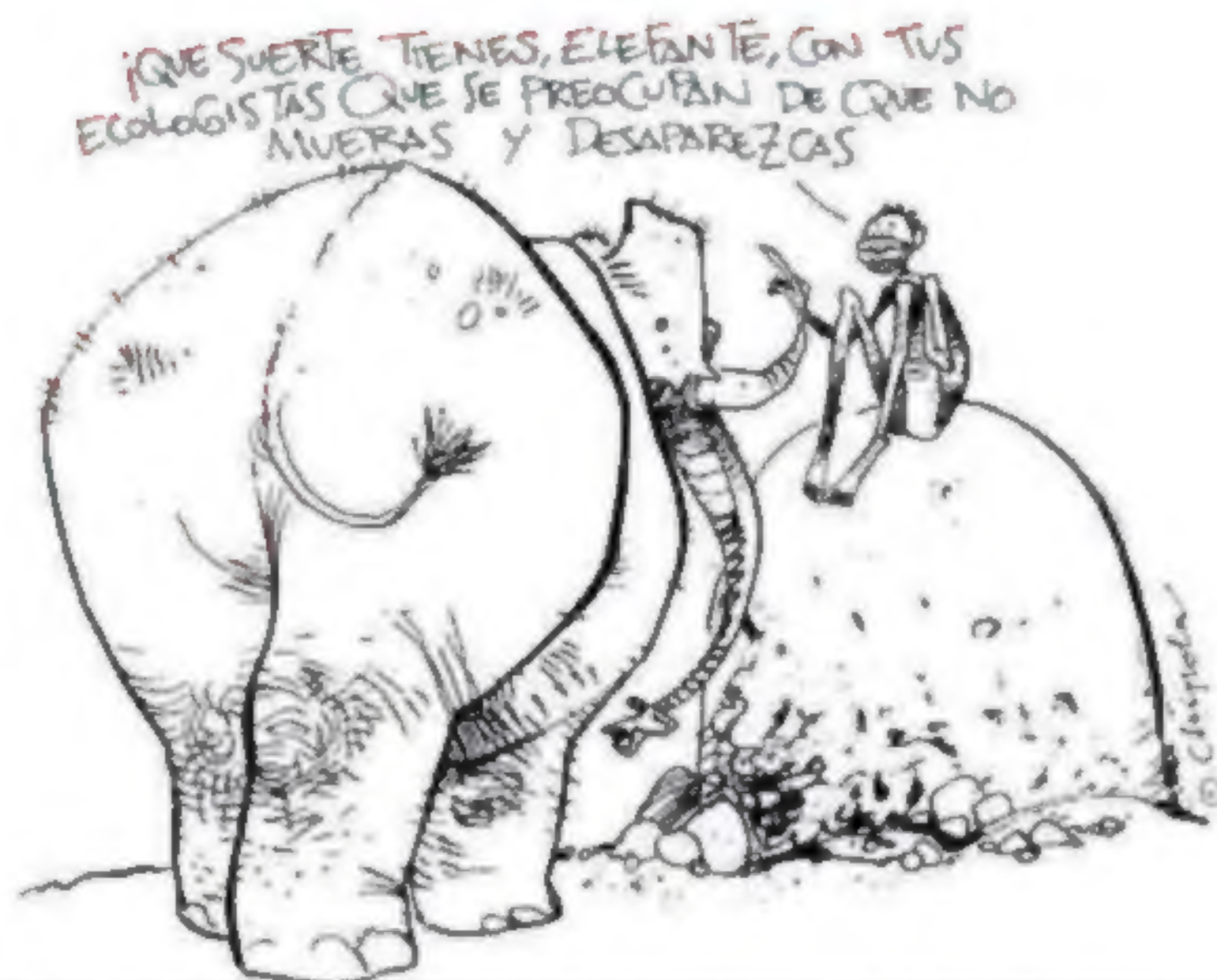
**LA VIDA
EN UN POS-IT
PACO LÓPEZ
MENGUAL**

El secreto de la longevidad

Con la muerte de la italiana Emma Morano a los 117 años, y tras conocerse los secretos de su longevidad, se les ha caído el tinglado a los defensores de la ingesta de hierbajos como receta para gozar de una vida larga y sana. Emma, que estuvo como un roble hasta los 115, apenas comía verdura y fruta y tomaba tres huevos al día. Hay quien se ha tomado la molestia de sacar la cuenta y ha calculado que consumió 100.000 huevos a lo largo de su existencia. Sin duda, un gran ejemplo a seguir para los que somos carnívoros. ■

Mercero y novelista

CHIPOLA

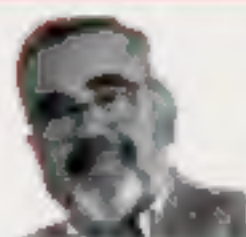


La Opinión publica durante el mes de agosto una selección de viñetas de Joaquín García Abellán, maestro del humor gráfico.

Influencers' y la madre que los parió

Desde los tiempos de los hombres anuncio, por tanto sendos carteles de frente y por la espalda con un mensaje publicitario, no se ha visto tamaña utilización de la persona como soporte publicitario. Lo del hombre anuncio se prohibió hace tiempo, aunque no hacía falta que se prohibiera por la deprimente imagen que ofrecían los portadores en cuestión, que se trasladaba inexorablemente al producto que anunciaban. Lo de los influencers va camino de ello, debido a la perversión que supone cuando la publicidad te llega sin tener conciencia de que es publicidad.

Hace tiempo que las marcas saben que el hecho de que alguien de prestigio utilice ostensiblemente sus productos tiene repercusión en las ventas, sobre todo si de trata de nuevos lanzamientos que no se hayan visto en el mercado. También se sabe que la publicidad con portavoces o 'embajadores' de la marca produce efectos positivos sobre las ventas, al trasladarse el prestigio y la atracción del personaje famoso en cuestión a la propia marca y sus productos. Sobre todo cuando la autoridad del personaje tiene que ver con el producto en cuestión, como sucede con algún famoso cocinero anunciando salsas o cacharros para la cocina. La legitimidad de esa publicidad consiste en que está plenamente identificada como tal. También forma parte de la cultura popular (aunque su defensa ética es mucho más problemática) la técnica conocida como «em-



**EL PUBLICITARIO
AMORTIZADO**

**DIONISIO
ESCARABAJAL**

plazamiento de producto», que consiste en colocar marcas reconocibles (aunque sea por la forma del envase) en un entorno de ficción cinematográfica. Poca gente sabe que lo primero que hace una productora a la hora de afrontar una realización cinematográfica es montar un esquema o departamento para hablar con las marcas que puedan encajar de cara al

guion. A veces es simplemente cesión de localizaciones u otro tipo de favores en especie. Todo vale con tal de reducir costes o aumentar ingresos.

De ahí han nacido, como retoños aventajados, los influencers que pueblan las redes sociales. Cualquiera que haya acumulado un número de seguidores significativo (la cantidad de referencia es opinable) hablando de un tipo de producto o servicio, inmediatamente se siente legitimado para pedir regalos o directamente dinero de patrocinios ocultos. Hace tiempo, un grupo de restauradores de la costa californiana decidió prohibir expresamente la entrada de influencers en sus locales con la pretensión de comer o alojarse gratis. Son las lacras de las redes sociales, que no parecen tener fin en arruinar un entorno de respetabilidad que los profesionales publicitarios han tardado mucho tiempo en construir. No se puede permitir que estos influencers campen por sus respetos, ocultando que es publicidad lo que no es más que publicidad oculta. ■

El mismo calor de todos los veranos



**ARTÍCULOS DE BROMA
JAVIER CUERVO**

Cada año el verano es más caliente y las vacaciones más cortas. Lo que unos pocos denominaban 'veraneo' ahora muchos lo llaman 'escapada de verano'. Cuanto más personas la hacen más mengua su duración. Lo que en los 80 fue un mes y en los 90 una quincena, ha pasado de la semana que trajo el siglo XXI a los cuatro días que detectan ahora los portales de las viviendas turísticas. En la política es igual: cierra en el Parlamento, pero trabaja todo el verano en los medios de comunicación y solo escapa en torno a la fiesta del 15 de agosto, cuando el presidente del Gobierno va de vacaciones y deja de guardia al de la Generalitat. La justicia, que cerraba todo agosto (con la injusticia que produce) escapa unos días y en seguida vuelve a investigar a Begoña Gómez, a ver qué pilla.

La tensión está desestacionalizada, las vacaciones son semisemanales y tórridos los veranos del calentamiento político global que trae el cambio climático democrático. Los hombres y mujeres del tiempo político, los meteorólogos, predicen un otoño caliente para el Gobierno, lo que ya es cantinela. Cuando el felpismo, el otoño caliente era sindical. Desde la crisis de 2008 se anunciaban otoños calientes económicos: el de hace dos veranos iba a ser un crudo invierno.

El cambio climático político afecta a las predicciones de cambio de Gobierno, que no acaba de darse y produce el desasosiego de la tormenta que no descarga. Anuncian vientos alisios fuertes para la inmigración y la xenofobia, estancamiento atmosférico para la financiación autonómica, turbulencias independentistas en los apoyos parlamentarios y pertinaz sequía presupuestaria sin contar las depresiones aisladas en niveles altos (danas) y otros fenómenos extremados por el calentamiento político global.

En otoños anteriores el temporal de la oposición no remitió y nunca llovió sobre el Gobierno que no parara. La meteorología opinante acabará acertando, pero tiene mucho que afinar. ■

SALUD

El 98% de los padres de la Región respaldan los planes de vacunación escolar

El programa antigripal del curso 2023-2024 permitió administrar 14.070 dosis de la vacuna intranasal a niños de 3 y 4 años en sus aulas

ANA GARCÍA

Las cifras

60%

La cobertura de vacunación antigripal escolar ha llegado en el primer año al 60%.

494

En la campaña de vacunación escolar de 2023-2024 han participado un total de 494 colegios de la Región de Murcia.

El programa de vacunación escolar es uno de los grandes logros de la Consejería de Salud, un proyecto con el que se obtienen mayores coberturas de protección en la población infantil y que cuenta con una amplia aceptación entre los padres, llegando al 98,39% las autorizaciones recibidas.

El pasado curso 2023-2024 la vacunación escolar dio un importante salto en la Región de Murcia al introducir la vacuna contra la gripe para los niños de 3 y 4 años (los nacidos en los años 2019 y 2020) en todos los colegios de la Comunidad tras un proyecto piloto un año antes.

Fue en 2022 cuando la Región de Murcia introdujo por primera vez la vacunación antigripal en menores de 6 meses a cinco años de edad junto a las comunidades autónomas de Galicia y Andalucía, haciendo propia la recomendación de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El resto de autonomías se sumaron un año después.

Para el proyecto piloto, en el curso 2022-2023 Salud Pública seleccionó 24 centros escolares de la Región con niños de 3 y 4 años y tras el análisis de resultados, los buenos datos obtenidos llevaron a extenderlo al resto de la red de colegios en el curso 2023-2024.

Ahora, la Dirección General de Salud Pública saca a la luz la evaluación de esta campaña de vacunación escolar antigripal, un programa que ha logrado una cobertura del 60%, superando el objetivo del 50% que se había marcado la Consejería al tratarse del primer curso en el que se llevaba a cabo.

El programa de vacunación escolar de la Región de Murcia incluye la vacunación a los alumnos frente al meningococo ACWY y el virus del papiloma humano en 6º de Primaria (a los 11 años), al que se sumó el pasado año también la vacuna antigripal en 1º y 2º de Infantil.

Con estos alumnos se utilizó la vacuna intranasal (recomendada para menores de 2 a 4 años), lo que

una cifra muy elevada, sólo representa el 1,61% del total. De ahí que el programa de vacunación antigripal contara en su primer año de funcionamiento con el respaldo del 98,39% de los padres, que fueron lo que autorizaron la vacunación a sus hijos.

El subdirector de Salud Pública de la Consejería de Salud, Jaime Pérez, reconoce que la vacunación antigripal en colegios ha sido todo un éxito, «ya que en la cobertura final hemos llegado al 60%, superando a la registrada en los centros de salud, que se situó en torno al 45%».

Pero estas cifras no le llevan a la autocomplacencia y afirma que «estamos convencidos de que las podemos mejorar», reconociendo a su vez que Reino Unido, que es el país con mejor vacunación en niños, situándose también en ese

Los buenos resultados de la Región de Murcia en vacunación escolar ha llevado a otras autonomías a poner en marcha programas similares. «La Rioja y Comunidad Valenciana han anunciado que se sumarán este año a vacunar en los colegios y Andalucía se lo está planteando» explica Jaime Pérez a La Opinión.

En Salud Pública, y en concreto en Vacunas, «tenemos un equipo de gente muy activa que hizo reuniones telemáticas con los profesores para informarles de todo el proyecto y cómo se quería desarrollar», indica. A lo que también contribuyó el boca a boca entre los profesores que habían tenido experiencias previas con vacunación escolar.

El subdirector de Salud Pública de la Región de Murcia considera que el hecho de que se usara con los niños pequeños la vacuna de la gripe la intranasal también ayudó, ya que «a esas edades es muy difícil desarrollar un programa de vacunación escolar». Además, en la medición posterior que se hizo el 75% de los niños dijeron que no les dolió nada y otra parte que apenas tuvo molestias. ■



Ricote, único municipio en el que todas las familias se negaron

Las consejerías de Salud y Educación trabajarán para «corregir» esta situación

A. G. M.

En la evaluación de la campaña de vacunación escolar antigripal 2023-2024, de la Consejería de Salud se han logrado unas coberturas del 60% en total, según explican los responsables de Salud Pública. Sin embargo, en el informe que se ha publicado aparecen diferencias por territorios, tanto por municipios como por áreas de salud, y hay una localidad que sobresale del resto: Ricote.

En este municipio de la Región de Murcia la cobertura de la vacu-

nación contra la gripe en colegios ha sido del 0%, ya que la vacunación no se pudo llevar a cabo.

El informe al que ha tenido acceso La Opinión indica que hubo cuatro centros, pertenecientes al mismo municipio, «donde todos los padres se mostraron reticentes a realizar la vacunación en los colegios y no entregaron las autorizaciones», por lo que se optó por derivar a los niños al centro de salud «para solucionar la incidencia y dado que se trataba de la primera campaña de vacunación escolar» contra la gripe.

Ante esta situación inesperada, Salud indica que trabajará junto a

Jueves, 29 de agosto de 2024

Juan Carlos Cava

Una enfermera pediátrica administra la vacuna intranasal a una niña en su colegio de Murcia.



Educación para «corregir la situación» de cara a la próxima campaña del curso 2024-2025 que empieza en unas semanas.

Preguntado por este caso, el subdirector general de Salud Pública, Jaime Pérez, sólo indica que «trabajaremos para que se acepte la vacunación en estos centros y nos pondremos a disposición de quienes sea necesario para resolver las dudas que surjan o hacer reuniones presenciales».

Al lo que añade que «hay que tener presente que este fue el primer año que vacunamos contra la gripe en los colegios».

Ojós, a la cabeza

Por municipios, Ojós (100%), Bullas (73,99%) y Moratalla (72,9%) se situaron en el podio al lograr las mayores coberturas de vacunación contra la gripe en los colegios, mientras que las grandes ciudades se quedaron a bastante distancia: Murcia (57,25%), Cartagena (44,38%) y Lorca (51,39%). Mientras que en conjunto, en 39 de las 85 zonas básicas de salud se alcanzó el objetivo del 50%. ■

Programa de vacunación

Salud ya trabaja en la próxima campaña escolar, que arrancará a final de septiembre

Con el verano dando sus últimos coletazos, la Consejería de Salud de la Región de Murcia ya está trabajando de lleno en la próxima campaña de vacunación, centrándose en pri-

mer lugar en la vacunación escolar que es la primera que se realiza. Durante el pasado mes de julio los equipos responsables de las consejerías de Salud y Educación ya man-

tuvieron varias reuniones para ir perfilando la vacunación del curso 2024-2025, cuyas clases arrancan el próximo 9 de septiembre. «Pero es ahora en septiembre cuando realmente empieza el trabajo duro y en ello ya estamos volcados», explica el subdirector general de Salud Pú-

blica de la Consejería, Jaime Pérez, quien calcula que la vacunación escolar empezará previsiblemente a final de septiembre. El pasado año, tras inmunizar a los niños y a los colectivos vulnerables, Salud abrió la vacunación contra la gripe a toda la población. ■



Loyola Pérez de Villegas



Cala Cortina abarrotada de bañistas durante la época estival.

La temperatura superficial media del Mediterráneo ha batido todos los récords este año

que son aquellas de 20 grados en adelante. Además, en algunos puntos de San Javier y Águilas el mercurio superará los 25 grados de mínima, contribuyendo a que las noches sean ecuatoriales.

Máximas del mar

La temperatura más alta registrada durante los últimos diez días, según las boyas de Puertos del Estado, fue el 24 de agosto en aguas de Cartagena, frente a la Cueva de los Aguilones, junto a la Isla de Escombreras, cuando el mercurio alcanzó los 29,80 grados. Un día antes, el 23 de agosto, se alcanzó un valor parecido frente a los primeros kilómetros de la Manga, con 29,77 grados, en la playa del Banco del Tabal. Durante la misma jornada, a la altura de las Salinas de San Pedro del Pinatar, el mar se calentó hasta alcanzar los 29,5 grados.

En general, la media de las temperaturas del mar Mediterráneo en la Región de Murcia se han situado un poco por encima de los 29 grados, teniendo en cuenta los valores recogidos por la Boyas del Estado, desplegadas por el Ministerio de Fomento. Esta red forma parte del sistema de medición del medio marino que recoge datos meteorológicos que están disponibles en la web de Puertos del Estado y de la aplicación para dispositivos móviles.

Ampliando el foco, la temperatura superficial media del Mediterráneo ha batido todos los récords de temperatura este 2024, alcanzando los 28,15 grados el 10 de agosto, según el análisis del Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo (Ceam). En España, el valor más alto lo recogió la boya de Dragonera en Mallorca, que registró 31,87°C el pasado 12 de agosto. Además, de acuerdo con el Ceam, 18 de los 20 valores más altos observados desde 1982 se han registrado entre los años 2023 y 2024. ■

Calentamiento global

El Mediterráneo roza los 30 grados, lo que favorece la formación de una DANA

Los puntos más cálidos del litoral regional se han situado frente a los primeros kilómetros de La Manga y junto a las salinas de San Pedro

BEATRIZ DÍAZ

El mar Mediterráneo se acerca a los 30 grados en el litoral regional en la última semana y las posibilidades de que se produzcan lluvias torrenciales aumentan con el mercurio, según los registros de las boyas de Puertos del Estado, colocadas frente a la costa.

La razón por la que el agua del mar alimenta la posibilidad de lluvias torrenciales se debe a que cuando está muy caliente, el aire que está justo encima también se calienta y recoge mucha humedad. Este aire caliente y húmedo funciona como un combustible para las tormentas. Aunque no

necesariamente se producirán esos fenómenos climatológicos extremos, ya que las temperaturas registradas durante el final de esta temporada estival son igual de cálidas que las que marcaron los termómetros en la misma época de 2023, cuando el otoño fue muy seco, agravando la sequía que arrastra la Región por tercer año consecutivo, con las reservas de los embalses del Segura en 201 hectómetros cúbicos, del total de su capacidad de 1.140.

Un factor complementario

En este sentido, el director de Climatología de la Universidad de Alicante, Jorge Olcina, ha recordado que «la temperatura del agua del mar es un factor com-



plementario, importante, pero complementario. Lo fundamental es que se produzca la situación atmosférica de gran inestabilidad (DANA) y que entren vientos del mar en superficie. La temperatura del agua lo que favorece es que las lluvias pueden ser más abundantes y más intensas porque genera nubes con mucha carga de energía y vapor de agua en su interior. Pero lo fundamental es la atmósfera. El agua del mar es un factor secundario».

El agua del mar también tiene su efecto sobre las temperaturas nocturnas, que todavía se mantendrán altas durante la próxima semana en la costa regional y no bajarán de los 23 grados, convirtiéndolas en noches tropicales,

sus explotaciones mientras se mitigan los impactos ambientales asociados a las explotaciones, con una dotación de 5,24 millones de euros.

Esta partida será crucial para mejorar los usos del agua; la transparencia en la gestión; el empleo de fertilizantes y plaguicidas, y la eficiencia energética las explotaciones de los comuneros, entre otras actuaciones.

Los regantes del Campo de Cartagena, principales usuarios de la cuenca vertiente del Mar Menor,

han sido los más beneficiados en el reparto de estas subvenciones, obteniendo más de 888.000 euros.

Gracias a esta partida económica, los productores cartageneros van a financiar una aplicación para la tramitación electrónica y un portal web; desarrollar y mejorar una aplicación digital basada en sistemas de información geográfica; monitorizar el contenido del agua en el suelo para optimizar el riego, e impulsar el telecontrol, la fertirrigación y la mejora de la eficiencia energética. ■

L.O.

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) ha resuelto provisionalmente durante este mes de agosto las dos últimas convocatorias del Plan de Digitalización del Agua, destinadas a usuarios del regadío y al ciclo urbano del agua.

En este reparto, 12 comunidades de regantes han recibido ayudas que facilitarán la gestión de

Agua

Los regantes reciben 5,24 millones para la digitalización del agua

El campo de Cartagena sale ganando en el reparto del Miteco con un total de 888.000 euros

Medio ambiente

Mazarrón y sus pescadores rechazan la granja de peces en zona protegida

Desde el Ayuntamiento del municipio aseguran que el Gobierno de la Región no ha llegado a ningún consenso con las autoridades locales

BEATRIZ DÍAZ

Después de conocer que la Comunidad estaba tramitando un proyecto de instalación de una granja marina de engorde de peces dentro del mar, en los valles submarinos del Escarpe de Mazarrón, una Zona de Especial Conservación (ZEC), el Ayuntamiento del municipio se opuso a esta iniciativa. También se posicionaron en contra los pescadores a través de su representante Bartolomé Navarro, presidente de la Federación de Cofradías de Pesca de la Región de Murcia.

La Corporación Municipal de Mazarrón expresó su «rotunda oposición» a la instalación de esta piscifactoría, prevista en la bahía



Una simulación de la granja de peces de Mazarrón.

de Mazarrón, durante un pleno que tuvo lugar esta semana y donde presentó una moción en contra del proyecto, que «amenaza con perjudicar gravemente al entorno natural, la economía local y la vida

marina de la Región», indicaron desde el Ayuntamiento en un comunicado de prensa difundido este miércoles.

El consistorio exigió al Gobierno de la Región que reconsidere la

L.O.

decisión ya que fue tomada «sin la debida consulta ni consenso con las autoridades locales», afirmaron. «No se ha realizado ningún estudio exhaustivo que garantice la preservación de los hábitats corales y las especies que dependen de ellos, ni se ha evaluado adecuadamente el impacto negativo en la economía y el tejido social del municipio», añadieron desde el Ayuntamiento.

La Federación de Cofradías de Pesca de la Región de Murcia manifestó su oposición a este proyecto de gran envergadura a través de las declaraciones que realizó su presidente, Bartolomé Navarro. Según expuso ayer en *Onda Regional*, supone echar a los pescadores de su propio territorio porque sobrepasa el equilibrio entre la prác-

tica tradicional y la piscifactoría. Además, el propio portavoz alertó del peligro para la seguridad del tráfico marítimo, en especial de los barcos petroleros.

Las asociaciones ecologistas también manifestaron su desagrado y realizaron una primera valoración del impacto medioambiental que supondría la infraestructura. Según Defensa Natural de La Azohía y de Naturalistas del Sureste y Ecologistas del Acción, la construcción ocuparía 455 hectáreas sobre un fondo de detrítico costero de entre 160 y 200 metros de profundidad sin evaluar el impacto en cetáceos, tortugas y aves marinas.

Los ecologistas hablan de una producción de 3.750 toneladas al año según el proyecto, cifras lejos de las 10.000 que Ocean Aquacultura, la empresa responsable, publicita en su web. Y aparte de las heces y el amonio vertido por los peces, se perderían 700 toneladas al año de pienso que impactarían también como vertido concentrados en el espacio, fuera de los dos polígonos de cultivos marinos (San Pedro del Pinatar y El Gorguel - Cartagena -), según aclaran. También alegan que no se ha realizado estudio alguno sobre ruido ni contaminación lumínica de la actividad, así como el impacto que pueda tener en los hábitats y las especies marinas. ■

Agua

Rubira pide al ministro Planas que convoque la Mesa de Sequía

La consejera envió una carta en junio de la que no ha obtenido respuesta del Ministerio

ALBERTO ALCÁZAR

«El problema del secano se ha convertido en una emergencia nacional», advirtió la Consejera de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca, Sara Rubira, ayer en *Onda Regional*, quien además pidió al Ministro de Agricultura, Luis Planas, una reunión con el resto de Comunidades Autónomas.

Las asociaciones y cooperativas agrarias nacionales ya solicitaron al ministro establecer una Mesa de la Sequía y propusieron a Rubira para convocar a otras Comunidades con el mismo problema y firmaron una carta para solicitar al ministerio un encuentro. La consejera no ha obtenido ninguna respuesta desde junio, asegura, e

insta a Planas a que hable con su compañera», la ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, porque «en el sector que representa es muy importante el agua, sobre todo en el Levante», explicó.

Rubira sostuvo que también debería estar presente el Sindicato Central de Regantes del Acueducto Tajo-Segura (Scrats), tras la merma del agua procedente del trasvase y lamenta que no se sepa «nada» de la reunión técnica celebrada hace meses sobre las reglas de explotación del mismo. Se trata, recordó, de un encuentro al que acudieron las comunidades autónomas, entre ellas la Región de Murcia, con la intención de saber «si se iban a modificar esos caudales, el por qué y queríamos saberlo técnicamente». ■

Émile Zola

Su excelencia Eugène Rougon
Émile Zola

Su excelencia
Eugène Rougon (1876),
sexta novela del ciclo
Les Rougon-Macquart,
que aquí presentamos
en nueva traducción
de Andrés Ruiz Merino.
«es ante todo el
estudio de una personalidad
a la que solo
le interesa «poner el
pie en la boca de
la multitud».

CLÁSICA MAIOR

LABORAL



Israel Sánchez

Un repartidor de Correos, este miércoles a la salida de un edificio en Murcia.

Colapso en Correos con más de 325.000 notificaciones sin repartir

La falta de trabajadores y que haya primado el reparto de paquetería provoca que las cartas, recibos y avisos no hayan llegado a los usuarios

ADRIÁN GONZÁLEZ

Son más de 325.000 las cartas y notificaciones que están 'guardadas' en el cajón y sin repartir por parte de Correos en la Región de Murcia desde el pasado mes de julio. La falta de trabajadores en la plantilla de la compañía nacional unida a que durante estos meses ha primado más el reparto de distintos pedidos y paquetes a los usuarios está llevando a una situación límite tanto a los pro-

prios empleados como a los usuarios, que ven cómo sus comunicaciones oficiales de distintas administraciones, como recibos o notificaciones de tráfico, entre otras, no están llegando a sus viviendas.

Se trata de una situación que se viene arrastrando desde hace seis meses, pero con los meses de verano se ha agravado aún más. Así lo denuncia a La Opinión Isaac Méndez, miembro del comité de empresa de Correos por parte del sindicato CSIF.

Méndez explica que Correos

contaba hasta entonces con una plantilla que en el turno de mañana se dedicaba al reparto de correo ordinario y notificaciones, y en el turno de la tarde se realizaba un segundo intento de entrega de notificaciones.

Sin embargo, hace menos de seis meses, Correos implementó el sistema de reparto Red 24 Horas, que prioriza la entrega de paquetería urgente en menos de 24 horas a cualquier destino del país. «Para cumplir con esto, se ha utilizado al personal del turno de tarde, que antes se en-

«No se ha reforzado la plantilla ni se han cubierto las vacantes o las bajas por enfermedad»

CSIF considera que hace falta contratar a más personas para solventar la situación

cargaba de las notificaciones, desviándolo a la entrega de paquetería. Esto ha provocado un colapso en la entrega de notificaciones», lamenta Méndez.

«La situación en Correos en la Región de Murcia no es diferente a la del resto de España, pero aquí llevamos casi ocho meses con una plantilla que no supera el 70% de los trabajadores necesarios. Ahora mismo, estamos por debajo del 60% en todas las carterías de la Comunidad, donde en algunas zonas solo hay tres o cuatro carteros. No se ha reforzado la plantilla ni se han cubierto las vacantes o las bajas por enfermedad. Además, las condiciones laborales, como los desplazamientos y alojamientos, no se están cubriendo adecuadamente», lamenta.

En la Región de Murcia, hay actualmente unos 1.100 trabajadores fijos en Correos, aunque en distintos momentos del año de más actividad se puede llegar a 1.300. Sin embargo, las perspectivas de mejora son limitadas. «Aunque se han hecho refuerzos en los turnos de mañana y tarde, lo que realmente se necesita es una contratación adecuada para poder atender tanto el reparto de cartas ordinarias como otros productos postales», sostiene el sindicalista. ■

El centro de El Palmar, con temperaturas que superan los 40 grados

A. GONZÁLEZ

Al margen de los problemas en las plantilla de trabajadores, desde CSIF también denuncian otras situaciones, como el mal estado de los vehículos encargados del transporte de cartas, notificaciones, paquetes y pedidos, así como la falta de climatización en algunos centros, como el de El Palmar. En este espacio, sostiene Méndez, ya van tres años sin aire acondicionado y se llegan a superar los cuarenta grados en el interior del local durante los meses de verano.

Correos decidió trasladar la actividad y a los trabajadores a otro centro ubicado en Espinardo, aunque este no está automatizado, «lo que afecta a la cantidad y velocidad del trabajo», lamenta el portavoz de CSIF en la empresa.

Ante este panorama, si la situación no mejora en las próximas semanas desde el comité de empresa no descartan llevar a cabo nuevas movilizaciones para tratar de regularizar tanto la entrega de las notificaciones como la falta de personal. Decenas de trabajadores ya se manifestaron a mediados del pasado mes de julio por las calles de Murcia para protestar por la falta de cobertura que están ocasionando los recortes de personal y la escasez de contratación que sufre el servicio desde hace tres años. ■

| | |
|---|--|
| | |
| CREACIÓN Y GESTIÓN DE LA MARCA PERSONAL Y REDES SOCIALES EN LA BUSQUEDA DE EMPLEO | |
| Localidad: Alcantarilla (Murcia). Lugar de impartición: C/ Alcalde Pedro Cascales Vivancos, 20. 30820 Alcantarilla (Murcia). Nº de Expediente: AC-2023-2230. Dirigido a: Presencial / Desempleados. Nº de horas: 35 Teoría. Nº de alumnos: 15. | Perfil: No se requieren. Calendario: Del 9 de septiembre al 19 de septiembre de 2024. Horario: De lunes a viernes de 15:30 a 20:30 horas. Plazo de inscripción: Hasta el 06 de septiembre de 2024. |
| GESTIÓN LOGÍSTICA | |
| Localidad: Alcantarilla (Murcia). Lugar de impartición: C/ Alcalde Pedro Cascales Vivancos, 20. 30820 Alcantarilla (Murcia). Nº de Expediente: AC-2023-2214. Dirigido a: Presencial / Desempleados. Nº de horas: 150 Teoría y 50 Prácticas para 7 alumnos. | Nº de alumnos: 15. Perfil: No se requieren. Calendario: Del 11 de septiembre al 22 de octubre de 2024. Horario: De lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas. Plazo de inscripción: Hasta el 09 de septiembre de 2024. |
| CURSO GRATUITOS | |
| ORGANIZA: | METODOESTE FORMACIÓN 868 188 917 / info@formacionmetodoeste.com |

Economía

Los jóvenes murcianos ahorran 419 euros tras pagar el alquiler

El precio medio de una vivienda arrendada en la Región se sitúa en 631 euros frente a un salario medio mensual de 1.050 euros

L. O.

El precio medio del alquiler en la Región se sitúa en 631,06 euros mensuales, lo que dejaría a los jóvenes de la Comunidad con un remanente de 419,71 euros de su salario en sus

cuentas tras el pago de la renta, según ha informado el portal inmobiliario Pisos.com. En cambio, en Baleares, Madrid, Cataluña y Canarias los jóvenes destinan la totalidad de su salario al alquiler de una vivienda, según las mismas fuentes.

El salario medio de una persona joven en España en el último se-

mestre del año pasado fue de 1.050,77 euros netos al mes. Teniendo en cuenta que la media nacional del alquiler se sitúa en 1.062,90 euros mensuales (un 8,5% más que en el mismo período del año anterior) dejaría a los jóvenes con una deuda de 12,13 euros en sus cuentas tras el pago de la renta. ■

Sucesos

Arrestado por robar en una vivienda de Cieza mientras su moradores dormían

El presunto autor fue descubierto mientras se hacía con el dinero y las joyas del piso ● La Guardia Civil esclarece 11 delitos en Moratalla en el último mes

LA OPINIÓN

La Guardia Civil arrestó a un joven de 27 años por, presuntamente, perpetrar un robo en una vivienda de Cieza mientras sus moradores dormían. Los hechos ocurrieron a mediados de este mes de agosto cuando, de madrugada, un individuo accedió escalando al balcón de un piso del referido municipio. Una vez dentro del inmueble, además de dinero en efectivo, sustrajo piezas de joyería y bisutería.

El sospechoso fue descubierto por los propietarios, cuando abrió la puerta de una de las habitaciones, momento en el que huyó precipitadamente con el botín. Tal y como explica la Benemérita en un comunicado, los «murciélagos» son aquellos ladrones que practican los robos generalmente de madrugada, mediante el acceso a viviendas mientras los habitantes descansan.

En este caso, la investigación desarrollada por la Guardia Civil



El presunto autor del robo en la serrería de Moratalla.

permitió la identificación del presumible autor del robo con fuerza en menos de una semana.

Junto a las diligencias instruidas, informaron fuentes del cuerpo, el joven fue puesto a disposición del juzgado de Instrucción de la localidad ciezana.

Sustracción en una serrería

Por otro lado, en Moratalla, la Guardia Civil esclareció el robo cometido en un aserradero, del que fueron sustraídas herramientas y dinero por valor de 12.000 euros, que culminó con la detención de un

joven de 24 años, como presunto autor del delito de robo con fuerza. La sustracción se produjo a finales del pasado julio, cuando un desconocido saltó el vallado perimetral de una empresa, dedicada a la madera, forzando después la reja de uno de los recintos para acceder a su interior. Una vez dentro, forzó los cajetines de las máquinas expendedoras, de las que sustrajo la recaudación. Igualmente, registró los cajones de la mercantil hasta apoderarse de un total de 1.200 euros y varias herramientas.

El sospechoso fue grabado por las cámaras de videovigilancia del establecimiento. Asimismo, la colaboración ciudadano fue clave para el arresto del presunto ladrón.

Se da la circunstancia que, en las últimas semanas, la Guardia Civil detuvo a otros dos individuos en Moratalla, como presuntos autores de varios robos en viviendas. Algunos de estos robos fueron cometidos además con violencia. Con esta última detención, son 11, los delitos esclarecidos en el último mes por la Benemérita en la localidad. ■

Cartagena

Abandonan su coche tras atropellar a un ciclista

L.O.

Un ciclista de 30 años resultó herido este martes tras ser atropellado por un coche en Cartagena, cuyos ocupantes abandonaron el vehículo en el lugar del siniestro y se dieron a la fuga a pie. Según informaron fuentes del Centro de Coordinación de Emergencias, el atropello tuvo lugar alrededor de las 21.00 horas, en la calle Guadalete con la rotonda de la vía rápida, en Cartagena.

Testigos del siniestro narraron a los agentes que, tras el atropello, los ocupantes del turismo, a los que describieron como jóvenes, huyeron a pie del lugar, abandonando el vehículo. El ciclista presentaba múltiples magulladuras. Al lugar se desplazó una unidad del 061 que atendió al herido y lo trasladó al hospital Santa Lucía de Cartagena para su valoración. ■

Pliego

Hospitalizado tras pillarse el pie con una descascaradora

ALBA MARQUÉS

Un hombre de 79 años de edad fue trasladado ayer al hospital tras resultar herido al quedarse atrapado el pie en una máquina descascaradora de almendras, en Pliego, según informa el Centro de Coordinación de Emergencias.

El 112 recibió a las 9.41 horas la llamada de un familiar del accidentado comunicando la emergencia. Tras ser liberado por los bomberos, el accidentado fue estabilizado por los sanitarios y trasladado a la Atrixaca. ■

Jumilla

Herida una anciana al derrumbarse el suelo de su casa

Una anciana cayó desde un primer piso hasta la bodega al derrumbarse parte del suelo de su vivienda en Jumilla este miércoles por la mañana. La mujer fue trasladada al hospital Virgen del Castillo de Yecla con heridas en una pierna, según informaron fuentes del 112. La llamada de un vecino a Emergencias en torno a las 9.00 dio la alarma de que había cedido el suelo de una vivienda del callejón de Aurora Cutillas de la referida localidad con la mujer, de 86 años, que se precipitó hasta la bodega en la planta baja de la casa donde residía. En el inmueble también vivía otra persona que resultó ilesa de este accidente. **A. ALCÁZAR**



EDICTO

En asamblea general celebrada el día 24 de febrero de 2024, de la cooperativa La Catalia S. Coop. se acuerda su disolución así como el nombramiento como socio liquidador a don Carlos Cegarra Sanmartín.

Jueves, 29 de agosto de 2024

Israel Sánchez



Algunos conductores no han esperado a la apertura oficial del sentido de Teniente Flomesta hacia Plano de San Francisco y ya ayer circulaban por él.

Reacciones

Consumur apoya los cambios

Las modificaciones de las obras de movilidad siguen ganando adeptos. Consumur, la veterana asociación de consumidores, tilda los cambios de «acierto», ya que se evitarán los «grandes rodeos» por calles secundarias del interior de los barrios, «donde precisamente se ha de garantizar un entorno más amable para los vecinos». También entiende que se hayan suprimido varios carriles bus porque estaban «infrautilizados». ■

Movilidad

La avenida Teniente Flomesta recupera desde hoy el doble sentido

Plano de San Francisco gana un segundo carril de salida a la autovía ● El Ayuntamiento espera reducir las emisiones y el tráfico interior

A. LORENTE

Era una de las modificaciones del plan de movilidad más deseadas y esperadas por los conductores murcianos. Tanto es así que a pesar de que el doble sentido en la avenida Teniente Flomesta se habilitaba oficialmente este jueves,

ayer ya cientos de coches, con la pintura de las marcas viales todavía fresca en el asfalto, ya circulaban frente a la Glorieta en dirección a Plano de San Francisco.

Según el edil de Movilidad, José Francisco Muñoz, la actuación llevada a cabo permitirá restablecer «una salida rápida a la autovía, corrigiendo de esta forma las disfunciones ocasionadas con su desapa-

rición, que se habían traducido en importantes atascos y en un incremento del tráfico en estrechas calles interiores».

Esta medida en Teniente Flomesta viene acompañada de la recuperación de un segundo carril de salida en Plano de San Francisco, por lo que se genera así un nuevo eje que recorre la ciudad de este a oeste con el objetivo de agilizar la

evacuación de los vehículos.

«Logramos derivar los vehículos a la autovía para disminuir el tiempo de circulación en la ciudad, reduciendo así sus emisiones», señala Muñoz, que sostiene que esta gran avenida longitudinal en torno al río también permitirá reducir la presión de tráfico sobre la calle Correos, Gran Vía o el barrio de El Carmen. Desde el Ayuntamiento

esperan que se incremente la seguridad vial y se mejore la calidad del aire en el interior de los barrios.

La apertura de la avenida Teniente Flomesta se suma a las actuaciones llevadas a cabo en los últimos días por el equipo de Gobierno de José Ballesta para revertir parcialmente las obras iniciadas por el anterior Gobierno socialista (tal y como se comprometió en campaña electoral) y «abrir la ciudad a la autovía y grandes avenidas, reducir la contaminación y devolver la normalidad».

La recuperación del doble sentido en Pintor Pedro Flores y Almela Costa, la creación de un nuevo carril de salida desde El Rollo o los giros a la izquierda habilitados en Pío Baroja y en Princesa, son otros de los cambios ejecutados en las últimas semanas. Muchos de ellos han obligado a suprimir los carriles bus, lo que ha provocado reacciones vecinales muy críticas, también por parte de los conductores de autobuses. ■

Sucesos

Impiden que se suba al autobús una niña en silla de ruedas

La rampa de acceso estaba bloqueada y el conductor se negó a abrir la puerta para que algunos pasajeros la subieran a pulso

A. LORENTE

Un conductor de la línea 50 de Transportes de Murcia y sus Pedanías (TMP) negó ayer el acceso al autobús a una niña en silla de ruedas, que iba acompañada por su

madre. Uno de los testigos del incidente, el fotógrafo y realizador Joaquín Clares, señala a La Opinión que el conductor «no quería abrir la puerta, porque si pasaba algo a la hora de subirla o bajarla la responsabilidad recaería sobre él».

Según Clares, la madre de la joven le señaló que ya habían pasado

dos autobuses a los que no les funcionaba la rampa y que llevaban cerca de una hora esperando para poder llegar a una cita médica a las 9.00 horas. «La mujer estaba desesperada; ha sido muy frustrante», lamenta.

Finalmente, la empresa comunicó a las afectadas que en pocos

minutos llegaría un vehículo con la rampa automática operativa. Fuentes de Monbus, la empresa que gestiona el contrato del transporte público, indican que todo se debió «a una coincidencia de carácter extraordinario: dos autobuses con la rampa automática bloqueada». La empresa asegura que revisa perió-

dicamente los sistemas de accesibilidad, «pero reductores de velocidad, pasos de cebra elevados u obstáculos derivados de obras públicas derivan ocasionalmente en incidencias de este tipo», dejaron caer.

El Ayuntamiento investiga lo sucedido y exigirá a la empresa que garantice el acceso universal. ■

Joaquín Clares



Un agente de Policía Local medió entre la madre y el conductor.

Patrimonio

La lona que cubre la Catedral de Murcia se retirará el próximo lunes

El desmontaje de los andamios superiores se iniciará la semana que viene
 ● El Ayuntamiento celebrará la restauración con un espectáculo teatral y musical

A. LORENTE

Tras casi un año ocultando las obras de restauración en el imafrontera de la Catedral de Murcia, y embelleciendo la postal, la gran lona publicitaria que cubre la fachada será retirada el próximo lunes 2 de septiembre. Así lo anunció ayer el alcalde de Murcia, José Ballesta, en una rueda de prensa desde la terraza del piso más alto del Edificio Moneo, en la que estuvo acompañado por el obispo de Cartagena, José Manuel Lorca Planes, el presidente del Grupo Hozono Global, Manuel Martínez, el director de Comunicación de Universae, Ricardo Fernández, y el edil de Cultura, Diego Avilés, entre otros concejales.

A partir de ese 2 de septiembre, también comenzarán los trabajos para desmontar los dos cuerpos superiores del andamiaje, por lo que quedará visible la Virgen de la Asunción, y buena parte de la fachada.

Para celebrar este hito histórico, el regidor murciano anunció que el Ayuntamiento ha organizado el

Apuntes

Una cubierta publicitaria muy polémica

La lona de la Catedral ha estado envuelta en la polémica desde que se instaló. El contenido publicitario que incluye llevó a una decena de colectivos y a Podemos a exigir su retirada por contravenir la legislación sobre patrimonio cultural. El Ayuntamiento y la Comunidad finalmente optaron por mantenerla.

evento 'Murcia 1200. El sueño de Jaime Bort', que tendrá lugar el miércoles 11 de septiembre a las 21.30 horas en la plaza del Cardenal Belluga.

Para esta ocasión, Ballesta destacó que se aprovecharán los andamios inferiores para hacer «un espectáculo vertical» y que participarán una veintena de artistas, entre los que se encontrará el actor Julio Navarro, que volverá a encarnar al reconocido arquitecto que ideó el imafrontera de la Catedral, Jaime

Las obras culminarán a finales de octubre

Se retira la lona y se desmontan los andamios superiores, pero las obras continuarán hasta finales de octubre, señalan desde la empresa Orthem, compañía del Grupo Hozono Global. Entre los trabajos que restan destaca la restauración de San Pedro y San Pablo, dos imágenes muy deterioradas.

Bort, y el grupo musical Belter Souls, que interpretará todo un abanico de géneros de música. El acto será patrocinado por Universae, que se suma como patrocinador oficial de la Feria de Murcia.

El alcalde de Murcia alabó el papel fundamental que ha jugado el obispo de la Diócesis de Cartagena en el proyecto de restauración de la fachada de la Catedral. «Son muchas las personas que a lo largo de los últimos meses han contribuido a que esto sea una realidad, pero si

hay alguien que ha destacado entre todos y al que debemos esta magna obra, este momento histórico que solo va a vivir la actual generación de murcianos, ha sido el obispo José Manuel Lorca Planes», sentenció.

Por su parte, Lorca Planes prefirió quitar hierro a los halagos. «Yo no he hecho ninguna cosa extraordinaria, eso lo han hecho los albañiles, los arquitectos, los artistas, solo he sido un espectador más que ha disfrutado de ver cómo una obra única en España ha recuperado la buena salud».

35.000 visitantes

Tras recordar el deterioro que sufrían muchos elementos del imafrontera por la erosión del viento y las aguas, el obispo aseguró que le ha sorprendido el resultado final. Además, confesó sentirse orgulloso de cómo han funcionado las visitas a las obras. A fecha de hoy, apuntó, han sido cerca de 35.000 las personas que se han subido a los andamios para contemplar de cerca los trabajos de rehabilitación, lo que ha dejado 108.000 euros de ingresos, de los que habría que descontar los gastos de personal. ■

Ayuntamiento

Los proyectos sostenibles se abren a los ciudadanos

L.O.

El Ayuntamiento de Murcia presentó ayer la Comisión Mixta de Seguimiento de la Catedral de Agenda Urbana y Desarrollo Estratégico Local. Este nuevo órgano coordinará los esfuerzos entre el Consistorio y la UMu en la aplicación de proyectos estratégicos que impulsen el desarrollo sostenible.

Según fuentes municipales, la Comisión jugará «un papel crucial» en la Estrategia Murcia 2030, la base para realizar la nueva Estrategia Territorial Integrada (ETI), que optará a fondos FEDER 2021-2027 en los próximos meses. Según la edil de Promoción Económica, Mercedes Bernabé, la Comisión tendrá en cuenta las demandas locales de los murcianos en la planificación urbana, mediante encuestas y reuniones. ■

Protección Civil

Refuerzos en la vigilancia para prevenir incendios

L.O.

El Ayuntamiento de Murcia, a través de su Servicio de Protección Civil, ha puesto en marcha un dispositivo especial de vigilancia forestal en la pedanía de Carrascoe-La Murta para reforzar la prevención de incendios durante los meses de verano. La Unidad de Vigilancia Forestal del Ayuntamiento, compuesta por un vehículo y dos voluntarios, es la encargada de llevar a cabo estas labores de reconocimiento y prevención.

El concejal de Seguridad Ciudadana y Emergencias, Fulgencio Perona, visitó ayer la zona acompañado por el pedáneo de Carrascoe-La Murta, Sebastián Girones Rojo.

La Unidad de Vigilancia Forestal realizará un seguimiento diario hasta el 30 de septiembre, movilizando dos unidades de vigilancia móvil cada día. ■



Israel Sánchez

José Ballesta, ayer junto al obispo José Manuel Lorca Planes, el presidente de Hozono Global y el actor Julio Navarro, entre otros protagonistas.

Jueves, 29 de agosto de 2024

Normativa

Nueva ordenanza para fomentar la convivencia y el civismo ciudadano

El Ayuntamiento busca activar un reglamento que proteja los espacios urbanos y proponga sanciones ante posibles comportamientos inadecuados

SALVADOR GONZÁLEZ

Crear una nueva ordenanza que garantice la convivencia ciudadana y proteja el espacio urbano. Es el proyecto que el Ejecutivo municipal va a poner en marcha hoy con la aprobación en la Junta de Gobierno local del inicio de la consulta pública para la elaboración de la Ordenanza de Convivencia Ciudadana.

Se trata de un trámite que debe desembocar en la propuesta de un texto normativo que regule aspectos que permitan preservar la armonía y la calidad de vida en la ciudad, así como los espacios públicos. Según informan desde el Gobierno local, la intención es que ciudadanos, asociaciones, colectivos y cualquier persona o institución que quieran aportar sus ideas puedan presentar observaciones y opiniones a la ordenanza.

Las mismas fuentes afirman que existe un trabajo previo de los servicios jurídicos en el estudio de normativas similares vigentes y su utilidad, aunque precisan que aún no disponen de un texto propositivo sobre la normativa. A través de este proceso de información pública que hoy se abre, en el que se recopilarán las sugerencias ciudadanas, se contará con documenta-



Beber en la calle es uno de los comportamientos incívicos que podrá regularse en la nueva ordenanza.

ción suficiente, a la que se sumará la experiencia de otros municipios y la propia reglamentación municipal en vigor, para establecer los parámetros de la nueva ordenanza, fijando aquellos usos de la vía pública que puedan suponer problemas de convivencia y que requieran de una regulación.

Como dicen fuentes municipales, existen localidades que ya cuentan con una normativa similar. En la Región, por ejemplo, es el caso de Águilas, Lorca, Alledo o Santomera, entre otras. Sus textos

también servirán de base para el de Cartagena. Todos persiguen que se garantice la convivencia cívica en las ciudades. Sobre estas ordenanzas, en general, regulan cuestiones como la ingesta de bebidas alcohólicas en la calle, la realización de necesidades fisiológicas en la vía pública, actitudes vandálicas respecto al mobiliario urbano, el uso impropio de espacios públicos - sobre todo parques y jardines -, los actos que perturben de modo relevante la convivencia, impedir o perturbar la celebración de feste-

jos autorizados, procesiones o desfiles permitidos, e incluso actos de exhibicionismo, entre otros muchos conceptos.

En los textos citados, existen comportamientos que pueden acarrear sanciones de hasta 3.000 euros, aunque será el documento definitivo que se elabore en etapas posteriores por los técnicos municipales el que fije de forma definitiva tanto lo que podría suponer un uso incívico de la vía pública y un comportamiento inadecuado, así como el régimen sancionador. ■

PSOE

Propuesta para crear viviendas cooperativas destinadas a los mayores

S. G.

Garantizar el derecho a una vivienda asequible, digna, eficiente, accesible, con espacios, usos y servicios comunes a los mayores. Es el objetivo que se ha planteado el grupo municipal socialista y que ha trasladado al Gobierno local a través de una iniciativa del concejal Fulgencio Soto con la que espera que el Ayuntamiento ceda parcelas de propiedad municipal para la construcción de viviendas cooperativas.

«El Ayuntamiento debe promover el cohousing senior, poniendo suelo municipal a disposición de las entidades de economía social y de las cooperativas interesadas, garantizando el uso social de estos inmuebles», explica Soto.

Fomentando el cohousing senior, asegura, se garantiza el acceso a una vivienda digna a las personas mayores, se promueve la accesibilidad y la eficiencia energética de estos espacios, y se lucha contra la soledad no deseada, garantizando que en estas comunidades todos los vecinos estarán atendidos y acompañados.

El edil señala que el cohousing senior es una fórmula que se está extendiendo por toda España y que desde la Administración local debe apoyarse con actuaciones firmes y decididas, como la cesión de suelo. «Se adjudicará el uso por tiempo limitado cuando la entidad propietaria tenga adjudicado el dominio o la posesión por un periodo de duración determinado y temporal», precisa.

Además, el concejal propone la creación de una oficina de Apoyo Técnico al Cohousing senior. «Con este modelo de viviendas colaborativas, que también se podría extender a los jóvenes más adelante, se impulsaría la reorientación del modelo productivo en materia residencial, promoviendo la construcción de viviendas con un alto nivel de eficiencia energética, asequibilidad en el acceso, integración de las energías renovables, ciclo de vida y circularidad con el fin de lograr un buen nivel ambiental, de bienestar y de salud», finaliza. ■

Solidaridad

Adiós a los niños saharauis que han pasado el verano con familias cartageneras

Cinco niños saharauis han disfrutado este verano de la acogida de familias de Cartagena, dentro del programa 'Vacaciones en Paz 2024', una iniciativa de la Asociación Sonrisa Saharaui en la que colabora el Ayuntamiento. Los pequeños han estado en la ciudad desde el 2 de julio, cuando llegaron para pasar unos meses sin sufrir las altas temperaturas del desierto y mejorar las condiciones de vida. En Cartagena han estado cuidados por familias de acogida a través de la Asociación Sonrisa Saharaui. L. O.





La presentación del programa de las Fiestas de Carthaginenses y Romanos se llevó a cabo ayer en Espacio Cuarentaytres, en el puerto.

Carthaginenses y Romanos

Escenografías renovadas para dar mayor esplendor a los actos festeros

Las fiestas históricas presentan su programa con la novedad del regreso del circo romano y una gran apuesta en el encendido y apagado del fuego sagrado

S. G.

La gran novedad de la presente edición de las Fiestas de Carthaginenses y Romanos, la trigésimo quinta, que arranca de forma oficial el próximo viernes día 20 de septiembre, no sólo será el regreso del circo romano, tal y como ya informó La Opinión. Una vuelta de tuerca a los actos será otro de los grandes atractivos de los festejos históricos, que ayer vivieron una pequeña puesta de largo con la presentación del programa completo de actos. Y es que, según avanzó la Federación de Tropas y Legiones, una escenografía renovada y mejoras en los equipos de sonido y luminicos servirán para dar una nueva perspectiva a una programación que apenas sufre cambios respecto a la de los últimos años.

Las fiestas comenzarán, como es ya tradición, con un pregón por las calles de Cartagena el mismo viernes 20 como preámbulo a uno de los actos a los que se quiere dar más esplendor, el Encendido del Fuego Sagrado, con una llama que llegará a la ciudad desde San tomera y Linares. El pregón dará el

pistoleto de salida a los festejos. Sobre su protagonista, la Federación aún guarda la sorpresa para más adelante.

La fundación de Qart Hadast, el sábado 21; el Senado Romano, el domingo 22; las Bodas de Anibal e Himilce, el lunes 23; y el Oráculo, el martes 24, serán los protago-

nistas antes del día del circo, el miércoles 25, con entradas a 7 euros en la Cuesta del Batel. La Contratación de Mercenarios y desfile carthaginés se mantienen el jueves 26, mientras que el acto más importante de los festejos, la Batalla acapará la atención el viernes 27, festivo local en la ciudad.

Ese mismo día, el bando romano festejará su victoria con un desfile. Ya el sábado 28 se rendirá homenaje a los caídos en la batalla en Torreciega y tanto las tropas como las legiones desfilarán por el centro de la ciudad, mientras que el domingo 29 será el Apagado del Fuego Sagrado y el Castillo de Fue-

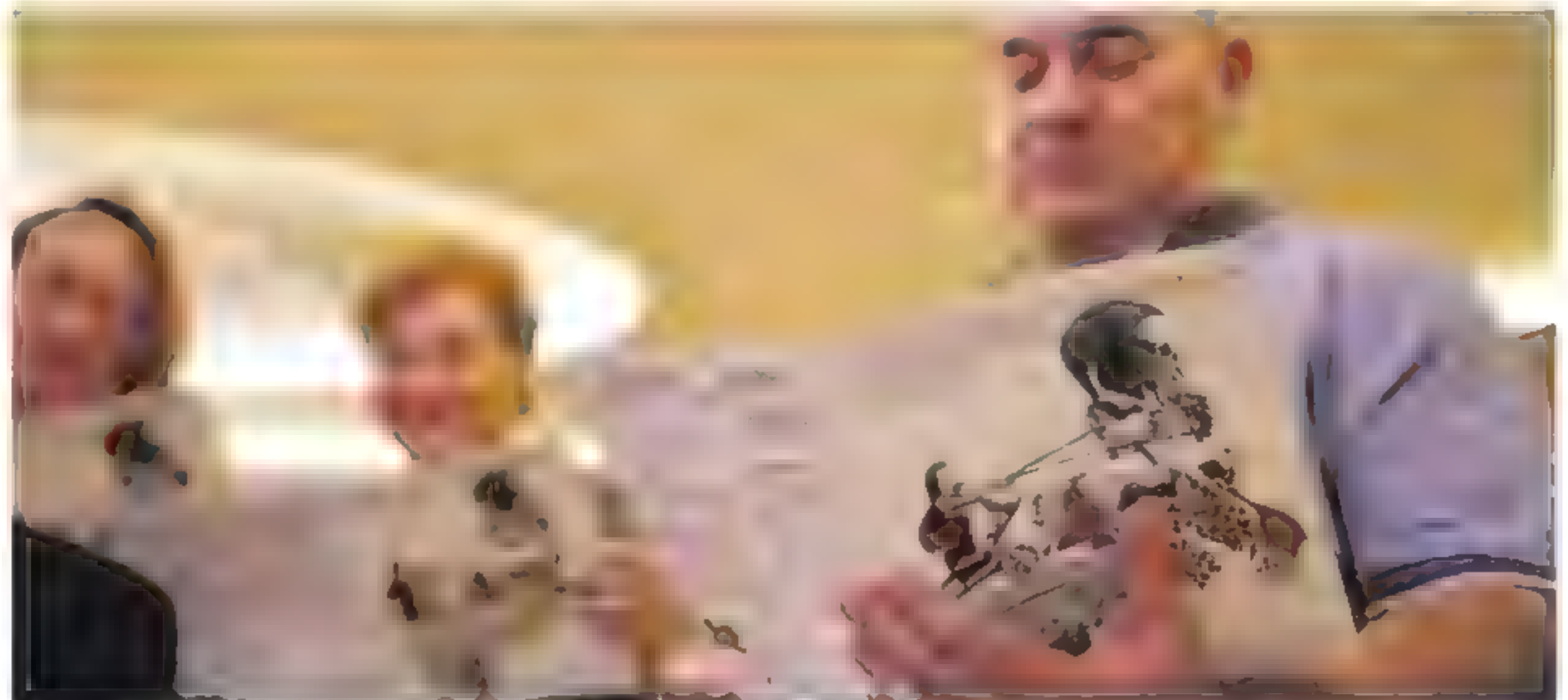
El castillo de fuegos artificiales que cierra el programa tendrá explosiones al ritmo de conocidas canciones

gos Artificiales, dos actos a los que se les ha querido dar un impulso. De hecho, el último acto contará con un espectáculo que aunarà la pólvora con la música, haciendo que las detonaciones de los cohetes sigan la partitura de conocidas canciones.

También habrá otros actos paralelos, como un festival de música patrocinado por Estrella de Levante con artistas como La Guardia o Dani Fernández, que se celebrará el viernes 20 y el sábado 21.

Más autobuses

Múltiples actos que también requieren un esfuerzo municipal en cuanto al transporte público. En este sentido, el coordinador general de Juventudes de MC, Iván Lillo, ha pedido que el servicio de autobús se amplíe durante las fiestas. En este sentido, indica que la gran apuesta que se hace por ampliar las líneas más utilizadas durante los festejos el segundo fin de semana de los mismos, incluso la gratuidad durante el viernes festivo, debe ir complementada con un incremento de horario durante el primer fin de semana. Más aún cuando en la presente edición se celebrará el festival de música que, habitualmente, se llevaba a cabo durante el segundo fin de semana. Lillo apunta que es necesario que las líneas 1, 2, 4, 5, 6 y 7, estén operativas desde las doce de la noche hasta las tres de la madrugada las noches del viernes 20 y sábado 21, así como las del jueves 26, viernes 27 y sábado 28. «No puede finalizar el servicio de bus antes que algunos actos», señala. ■



Asistentes al acto de presentación con el programa oficial en sus manos.



Vecinos de la zona muestran algunas reparaciones efectuadas en el lugar.

Sanidad

Problemas en las alcantarillas que desesperan a los vecinos

Tras las reparaciones efectuadas de la avenida de las Fuerzas Armadas, los desagües de varios edificios expulsan residuos cuando llueve

DANIEL NAVARRO

«Cada vez que caen cuatro gotas el agua no se va, por lo que al llenarse las tuberías de aguas pluviales y alcantarillado, éstas revocan hasta las casas». Así resume Ezequiel López, administrador de varios edificios de viviendas ubicados en la avenida de las Fuerzas Armadas, la dramática situación que viven los habitantes de los mismos cada vez que se produce un episodio de pre-

cipitaciones.

Todo comenzaba en el año 2017, cuando se acometió la renovación integral de esta amplia vía, situada junto al antiguo cuartel del Regimiento Mallorca 13. Según cuentan los vecinos, en aquel momento no se acometieron las obras de mejora en un fragmento de la calle, debido a la proximidad de varios edificios que estaban siendo restaurados tras los daños sufridos en los terremotos de mayo de 2011.

Este hecho, que se puede comprobar en el mismo suelo de la ace-

ra —que muestra el diseño anterior en el lugar—, imposibilitaba renovar las canalizaciones subterráneas, dando lugar a los problemas que los residentes vienen denunciando desde entonces. «Tenemos compromisos de todos los gobiernos y administraciones que han pasado por el Ayuntamiento para arreglar este problema, pero nunca lo hacen», asevera el presidente de una de las comunidades de vecinos, que apostilla. «Aquí se pagan los impuestos correspondientes, pero no hay manera de que se arre-

«Tenemos el compromiso de todos los gobiernos, pero nunca arreglan este problema»

gle».

En total, una veintena de viviendas sufren este problema, que afecta especialmente a las plantas más bajas. «Esto es un sin vivir. Cada vez que hay alertas por lluvias no podemos estar tranquilos, vivimos con miedo de que los excrementos inunden nuestras casas», reclaman los vecinos, que se muestran hartos tras tantos años de reclamaciones. Pero además, según señalan los vecinos, la constante humedad que el problema provoca en los cimientos de las construcciones también podría ser un problema: «No los tiró el terremoto, pero esto nos puede costar nuestras casas», temunan.

Hasta los juzgados

Así las cosas, la coalición de izquierdas conformada por Izquierda Unida, Podemos y Alianza Verde llevará al próximo Pleno una moción propositiva «para que se atienda de inmediato esta petición vecinal, adoptando los acuerdos y realizando los trámites oportunos para completar la regeneración de la calle con la realización de las obras de pavimentación, abastecimiento y saneamiento en el tramo pendiente». Así lo anunciaba Pedro Sosa, portavoz de la formación, que acudía al lugar para acompañar a los afectados. Asimismo, Sosa recordaba que, en el momento de ejecución de las obras en la avenida, calificar las obras de «chapuza» le costó una querrela por parte de las empresas constructoras. La denuncia, que finalmente era archivada por las autoridades judiciales, quedaba ahí, «aunque el tiempo me ha dado la razón» ■

Patrimonio

Denuncian el abandono del yacimiento arqueológico de Almendricos

D. N.

«Lleno de vegetación y completamente desatendido». Así definía Nines Mazuecos, concejala socialista, este miércoles la situación actual del yacimiento arqueológico de 'El Rincón', situado en la pedanía de Almendricos, y que fuera catalogado por la Comunidad Autónoma como Bien de Interés Cultural (BIC) debido a su relevancia dentro de la cultura del Argar.

Según la edil, el paraje se encuentra «completamente desatendido» desde hace un año, lo que habría provocado «un grave deterioro de sus estructuras y un crecimiento descontrolado de vegetación». El lugar, que estuvo habitado tres mil años del nacimiento de Cristo, se extiende desde la cumbre del cerro, a una altura de entre 360 y 380 metros, hasta la rambra del Moro García en su sector más bajo.

«El Rincón de Almendricos es un legado invaluable de nuestra historia y cultura, y su actual estado de abandono es inaceptable, sobre todo cuando está declarado como BIC», abundaba Mazuecos, que recordaba al equipo de Gobierno la responsabilidad municipal para con su conservación. Para revertir esta situación, la socialista proponía el establecimiento de varias medidas de conservación en colaboración con la Asociación Cultural de Almendricos. ■

Urbanismo

Siguen las catas en el proyecto de vivienda joven de la calle Leonés

Situado en casco histórico de Lorca, el futuro inmueble albergará en principio 11 viviendas con 11 plazas de estacionamiento

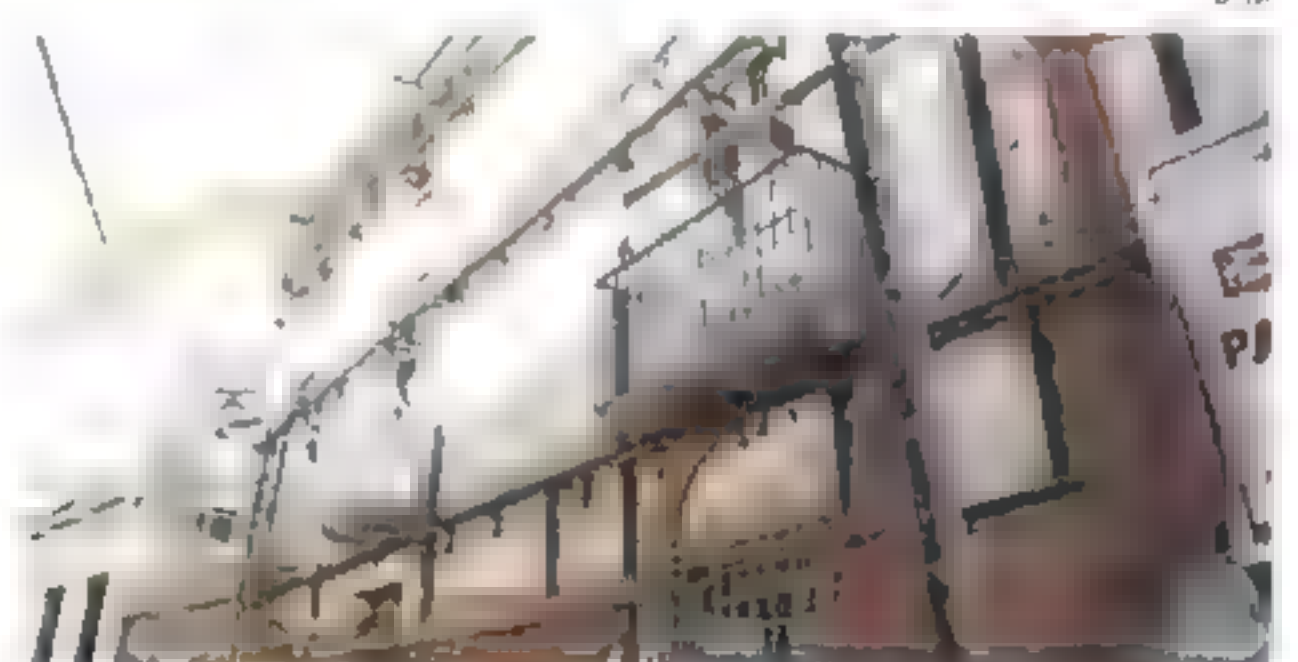
D. NAVARRO

Ya han terminado los exámenes geotécnicos en el solar de la calle Leonés, lo que permitirá al Ayuntamiento sacar a licitación el estudio arqueológico del lugar. De esta forma, sigue avanzando el

segundo proyecto municipal encarádo a la construcción de viviendas de alquiler asequible en el casco histórico. Una vez concluyan los trabajos, en función de los resultados obtenidos, el Consistorio decidirá las características finales del proyecto.

Y es que, aunque en un primer

momento se indicaba que el solar contendría un edificio con capacidad para 11 viviendas y 11 plazas de aparcamiento, en el caso de no realizar hallazgos de relevancia en el subsuelo, estas cifras podrían ampliarse mediante la construcción de un sótano. Concretamente, el solar se sitúa en el



En el solar solo quedó una fachada tras los terremotos.

número 5 de la calle Leonés y cuenta con una superficie de 335 metros cuadrados. Su compra supuso una inversión de 230.000 euros, 115.000 del 'Plan Lorca' y 115.000 de fondos propios. A estas cifras, habrá que sumar los 50.000 euros que el Consistorio

prevé que costará el estudio arqueológico y la obra.

Cabe recordar que para acceder tanto a estas viviendas será necesario inscribirse en el 'Registro de Demandantes de Vivienda de Protección Pública' que se creará. ■

Jueves, 29 de agosto de 2024

Política

«El Ayuntamiento de Jumilla quedará paralizado si no hay Presupuestos»

La alcaldesa carga contra la oposición por su «nula voluntad negociadora» y defiende que someterse a una cuestión de confianza «es la única decisión posible»

ADRIÁN GONZÁLEZ

Cruce de acusaciones de «nula voluntad negociadora» que ha desembocado en una decisión inesperada en pleno arreón final de agosto y que ha revuelto las aguas políticas en Jumilla. La alcaldesa popular, Seve González, y los partidos de la oposición (PSOE, Vox e Izquierda Unida) se acusan mutuamente de haber llegado a un punto de no retorno por el que la regidora se someterá este viernes, a partir de las 14.00 horas, a una cuestión de confianza en un Pleno extraordinario: o los Presupuestos municipales para este año salen adelante o pondrá su cargo y el del resto de miembros de su equipo de Gobierno a disposición de los grupos municipales.

Fue la advertencia que lanzó este miércoles González tras lamentar que el pasado lunes la oposición decidiese tumbar los Presupuestos que contemplaban distintas inversiones para tratar de «mejorar» la vida de los jumillanos. Así, la alcaldesa señaló la «irresponsabilidad» de PSOE, Vox e IU «porque sabían y conocían perfectamente las consecuencias y lo que ocurriría si las cuentas no se aprobaban».

Asimismo aseguró que el hecho de someterse a una cuestión de confianza ha sido «una decisión di-



La alcaldesa de Jumilla, Seve González, este miércoles acompañada de sus concejales.

fícil, pero meditada y la única posible» tras el rechazo de las cuentas y lanzó una nueva advertencia: «Sin un nuevo presupuesto para este ejercicio, el Ayuntamiento de Jumilla literalmente se paralizará».

Cabe recordar que, ante este escenario, hay dos caminos posibles. Si finalmente la oposición da su confianza a la alcaldesa, las cuentas quedarán aprobadas directamente,

ya que este instrumento político vincula ambos preceptos. En cambio, si le retiran la confianza, los tres grupos tendrán treinta días para elegir a un candidato alternativo que se ponga al frente del Consistorio.

También quiso desmentir que la propuesta de Presupuestos llegase el pasado lunes al Pleno sin negociar con ninguno de los tres grupos de la

oposición: «Algunos de ellos tenían en su poder desde hace más de un mes el documento al 95% de lo que se llevó a votación. Disponían de él y mis puertas en las últimas semanas han estado abiertas absolutamente a todos ellos». Por último, pidió a los concejales de la oposición que la dejen a ella y a su equipo de Gobierno «trabajar por Jumilla y los jumillanos».

Reacciones

Del «ninguneo» al «teatro» para PSOE y Vox

La portavoz del PSOE en el Consistorio, la exalcaldesa Juana Guardiola, destacó la «total irresponsabilidad» y la «falta de talante y diálogo» del Gobierno municipal tras «haber ninguneado a los grupos de la oposición, y no haber sido capaz de sacar adelante su presupuesto y todo lo que va vinculado al mismo. Cuando se está en minoría, no se puede actuar de forma tan absoluta como están haciendo todo el tiempo. Claro, que igual es lo que iba buscando», dijo Guardiola. Por su parte, el representante de Vox en Jumilla, Juan Agustín Camilo, lanzó duras críticas contra los populares y advirtió: su partido «no contribuirá al teatro ni a la mentira del PP y Seve González». No obstante, Camilo recordó que su formación ha tendido la mano «desde el inicio de la legislatura» al Ejecutivo local «para formar un gobierno fuerte y capaz de llevar adelante las mejores medidas en beneficio de los ciudadanos». Sin embargo, según Camilo, el PP ha optado por aliarse con «los comunistas locales, priorizando acuerdos que incluyen la subida de precios públicos y tasas municipales».

Seguridad

Los últimos robos en Alhama encienden la mecha de la polémica

El PSOE denuncia que a Cánovas «se le olvidó» pedir el refuerzo de agentes en las fiestas

A. G. F.

El PSOE de Alhama denunció este miércoles que a la alcaldesa de Alhama, María Cánovas, «se le olvi-

do» en la última Junta Local de Seguridad «solicitar la presencia y refuerzo de Guardia Civil» en las fiestas de las pedanías como en El Berro, donde el pasado sábado por la noche se produjeron «cinco robos con fuerza en viviendas, uno de

ellos en casa de la alcaldesa pedánea». Los socialistas alhameños sostienen que «numerosos vecinos han trasladado la poca presencia de agentes de la Policía Local esa noche en la pedanía, lo que indica que a la alcaldesa se le olvidó por completo reforzar la seguridad en estas celebraciones o bien no lo contempló como una prioridad».

Por su parte, la propia regidora y la concejala de Seguridad, Míriam Díaz, transmitieron un «mensaje de tranquilidad» a los vecinos. Asimismo resaltaron «la necesidad de reforzar los recursos destinados a la Guardia Civil, tanto en términos de personal como de equipamiento, una solicitud que ha sido reiteradamente trasladada a la Delegación del Gobierno».

«Estamos coordinando esfuerzos entre la Policía Local y la Guar-



Imagen de la última Junta Local de Seguridad en Alhama.

dia Civil y solicitando subvenciones para instalar cámaras de seguridad en puntos estratégicos del municipio», añadió. «Desde que entramos

al Gobierno hemos conseguido incorporar 7 agentes nuevos a Policía Local y nuestra idea es que siga en aumento», apuntó Cánovas.

Jueves, 29 de agosto de 2024

Nombramiento

Marcos Sáez, nuevo presidente no ejecutivo de Soltec

Mariano Berges del Estal ha sido nombrado nuevo consejero delegado único, pasando a asumir en solitario la responsabilidad ejecutiva plena

L.O.

El Consejo de Administración de Soltec ha acordado nombrar a Marcos Sáez Nicolás, hasta el momento consejero dominical de la sociedad, como nuevo presidente no ejecutivo del Consejo de Administración. El nombramiento ha tenido lugar tras la dimisión por parte de Raúl Morales, cofundador de Soltec, como presidente ejecutivo de la compañía.

La decisión de Raúl Morales ocurre tras las discrepancias puestas de manifiesto por el auditor externo de Soltec, Ernst & Young (EY), en el proceso de formulación de las cuentas anuales consolidadas del ejercicio 2023 y se produce en el contexto de la sucesión de Raúl Morales como primer ejecutivo de la compañía iniciado en el mes de mayo con la propuesta de nombramiento de Mariano Berges como consejero delegado, aprobada en junio.

Además, Mariano Berges del Estal, que desempeñaba el cargo de consejero delegado de forma mancomunada con el hasta ahora presidente ejecutivo, ha sido nombrado nuevo consejero delegado único.

Tras las decisiones adoptadas por el Consejo de Administración, la composición del órgano per-



Marcos Sáez Nicolás.

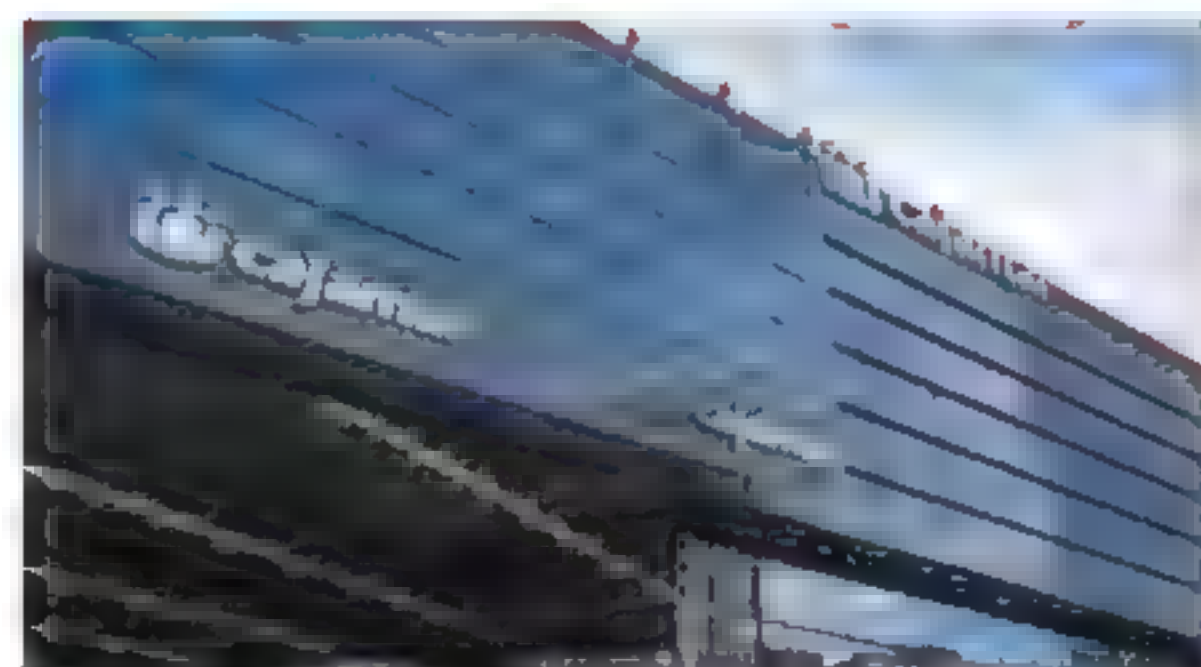
manece inalterada, sin que se produzcan variaciones en las comisiones consultivas del Consejo. En este sentido, Raúl Morales continuará como consejero dominical en representación de su participación accionarial.

Marcos Sáez cuenta con una acreditada experiencia y una larga trayectoria en Grupo Corporativo Sefrán, grupo empresarial con diferentes áreas de negocio. Sáez es coordinador del grupo desde junio de 2022 y hasta el momento os-

tentaba el cargo de director ejecutivo en Zukan, empresa especialista en el desarrollo y producción de mezclas edulcorantes. En esta misma compañía también ocupó el cargo de director financiero durante casi dos décadas.

En el pasado, Sáez ocupó la posición de director financiero de Soltec Energías Renovables, S.L. (Soltec Trackers) durante 15 años y desempeña el cargo de consejero dominical de Soltec Power Holdings desde el año 2020 ■

Soltec



Sede BCC-Grupo Cooperativo Cajamar, en Madrid.

Cajamar

Economía

Cajamar coloca 500 millones en deuda sénior

La demanda ha alcanzado los 2.100 millones de euros, 4,2 veces superior

L.O.

Grupo Cajamar ha colocado, a través del Banco de Crédito Social Cooperativo, una emisión de deuda sénior preferred por un importe de 500 millones de euros a un plazo de vencimiento de seis años, y cuya demanda ha alcanzado los 2.100 millones de euros, 4,2 veces más. Ante la buena acogida del mercado, el precio ha quedado fijado en 4,2%, por debajo del precio de salida.

A través de esta emisión, que tiene una ventana de amortización anticipada a los cinco años, Grupo Cajamar incrementa su

volumen de pasivos elegibles para el cumplimiento de MREL. Así, la ratio MREL supera el 25%, por encima del requerimiento establecido en el 23,08% para el 1 de enero del 2025.

La positiva evolución, resultados y rating del Grupo Cooperativo Cajamar ha elevado el interés del mercado, obteniendo la emisión una excelente respuesta con un alto volumen de órdenes de cuentas de alta calidad por parte de más de 180 inversores institucionales, de los que en torno al 85% son internacionales.

Los bancos colocadores de esta nueva emisión han sido Santander, BofA Securities, UBS, Deutsche Bank y Natixis ■

Grupo Fuertes

El Pozo Alimentación da la bienvenida al Equipo Paralímpico Español

La compañía los ha acompañado con una degustación de los productos de la marca

L.O.

El Pozo Alimentación apoya al Equipo Paralímpico Español en París 2024, en los que serán sus terceros

juegos paralímpicos consecutivos como patrocinador oficial del Plan ADO Paralímpico (ADOP). Además, con motivo de la llegada de los deportistas españoles a la Villa Olímpica, El Pozo Alimentación los ha acompañado en el almuerzo de

bienvenida con una degustación de los productos de la marca.

Desde hace ocho años, El Pozo Alimentación forma parte del Plan Apoyo al Deporte Objetivo Paralímpico (ADOP), una oportunidad extraordinaria para apoyar el deporte

paralímpico y la igualdad de oportunidades. Con esta colaboración, la compañía contribuye a que los deportistas españoles puedan optar a la preparación adecuada que exige la alta competición y participar en los Juegos Paralímpicos, que se cele-



Equipo Paralímpico Español.

El Pozo Alimentación

bran del 28 de agosto al 8 de septiembre en la capital gala.

El apoyo que presta la compañía líder en alimentación al Plan ADOP contribuye a fomentar la inclusión en el deporte y la diversidad, difundir los valores deportivos y sensibilizar a la sociedad sobre ellos. Permite también que los deportistas paralímpicos puedan disponer de becas y ayudas al entrenamiento, y su participación en un mayor número de concentraciones y competiciones.

El Pozo Alimentación reafirma su apoyo al deporte, un valor fundamental que integra en su filosofía empresarial. Entre otros patrocinios en los que la marca está presente destacan los de El Pozo Murcia Fútbol Sala, el Alhama CF El Pozo, o La Vuelta. Como embajador de marca, la compañía está unida al tenista Carlos Alcaraz ■

jueves, 29 de agosto de 2024

A estas alturas de la película casi todo mundo conoce a RoRo Bueno, la famosa 'influencer' que cocina a Pablo construyendo sus platos prácticamente desde cero. Sus vídeos son completamente adictivos, por la complejidad de las recetas y por la edición, que es bastante superior a la de muchas 'influencers'. Con su voz añorada y sus 5,7 millones de seguidores ha hecho explotar la cabeza a feministas de todo el mundo. Reconozco que soy una de ellas. Sus vídeos se basan en la tendencia 'tradwife', tendencia que promueve un estilo de vida que emula a las esposas de la década de los años cincuenta, dedicadas exclusivamente al hogar y la familia.

Hay que poner el foco en la palabra exclusividad. Una ama de casa, que depende económicamente de su marido y que no hace nada más que cocinar y limpiar, nada tiene que ver con la exitosa RoRo. Una

mujer independiente económicamente, que ha montado un imperio de la nada y que se está forrando. Si alguien tiene que sufrir en esta relación, creo que es Pablo, el novio que no hace ni aporta nada. Lo más triste es que los machistas le alaben y

envidien solo por el hecho de que tiene una mujer dispuesta a hacerlo todo por él. ¿No sé dan cuenta de que es al revés? Pablo está en segundo plano, tiene mucho menos talento que RoRo y sabe qué papel juega en esta aventura. En ese sentido, lo

aplaudo. No se siente acomplejado y la acompaña en su aventura.

Todo sería ideal si no fuera porque, de alguna forma, la cuenta de RoRo idealiza el rol de la mujer limitada al ámbito doméstico. Pero vuelvo a lo mío y os digo que nada tiene que ver RoRo con una ama de casa sometida. Creo que lo está haciendo muy bien. Mostrando una imagen no normativa, alejada de la 'influencer' filtrada. Al final se trata de eso, de hacer las cosas de una forma distinta a las demás. Y aunque yo no haría este contenido ni harta de vino, no puedo hacer más que aplaudir a la joven 'influencer'. Si amigas, se llama sororidad vuestro éxito es mi éxito. Y por muchos Pablos que sepan estar en segundo lugar sin sentirse acomplejados. Veremos cuánto duran. ■

Imma Sust es periodista y escritora

RoRo cocina a Pablo



TRIBUNA LIBRE

IMMA SUST

La vuelta al cole de la política

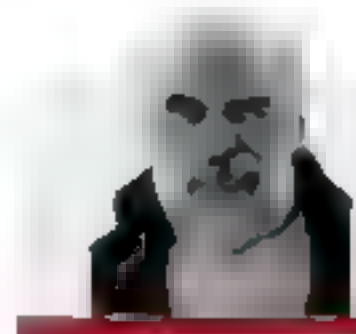
El parón de las vacaciones se queda atrás y vuelve la actividad política con una gira de Pedro Sánchez por África Occidental en plena crisis migratoria. La reforma de la ley de extranjería, a fin de favorecer la acogida de menores migrantes en distintas comunidades, no quedó aprobada y no parece que haya nuevas vías de entendimiento.

En 2019 se aprobó el III Plan África, que orienta las relaciones entre España y el continente africano con varios objetivos, como el respeto a los derechos humanos, el fomento de la igualdad de género, la paz y la seguridad, el desarrollo sostenible impulsado por un crecimiento económico inclusivo y generador de empleo, el fortalecimiento institucional, la energía verde o la movilidad ordenada, regular y segura. Son intereses estratégicos con una asociación más estrecha que garantice esta clase de flujos migratorios. Aparentemente, eso sí, la situación no mejora.

Poner freno, por tanto, mediante el progreso local y el refuerzo de la cooperación. La Unión Europea ha fomentado la migración legal y moviliza millones de euros para abordar la raíz del problema. Pero es necesario que se entreguen ayudas con un adecuado control que garantice una gestión transparente y positiva. A propósito, los estados miembros de la ONU, en diciembre de 2018, adoptaron el primer acuerdo global que aprovecha los beneficios de la migración y protege a los inmigrantes indocumentados, con la excepción de Estados Unidos y otros países, pese a no ser vinculante jurídicamente.

Al margen de toda esta cuestión y en la vuelta al cole político, los presupuestos generales provocan alguna jaqueca y no se descarta una prórroga, circunstancia válida para seguir gobernando dos años más. Las transferencias presupuestarias de una partida a otra no requieren pasar por el Congreso. ERC y

Terminan las vacaciones de verano, sí, pero las insensateces de algunos danzan en sesión continua



VER, OÍR Y GRITAR

MARC LLORENTE



Junts exigen lo suyo y ellos son quienes tienen la llave de esa puerta. Los socios del Gobierno de coalición, Sumar, no contemplan otra posibilidad que no sea aprobar las cuentas públicas. Consideremos que Salvador Illa gobierna en Cataluña y que no puede ser que, a través de él, lleven las riendas los independentistas. En su derecho están de serlo en el marco de la legalidad y en función de la fuerza otorgada reciente-

mente por los electores.

En este sentido, la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, niega que la financiación singular pactada con ERC sea un concierto económico propio como el que existe en el País Vasco o Navarra. El confuso choque puede dar lugar a la no aprobación de nuevos presupuestos. A retirar el apoyo parlamentario al hecho de sacar adelante medidas. ¿Cuál es el

modelo de financiación firmado exactamente? La solidaridad, la igualdad y la negociación bilateral son las bases que explican ese pacto. Siempre que no haya agravios y pueda ser bueno para el conjunto de España...

Dicho de otro modo, una mayor autonomía fiscal presidida (se ha dicho antes) por la solidaridad, y una invitación a que el resto de comunidades explore caminos en el sistema de financiación autonómica que satisfaga la demanda de autogobierno de todos los territorios. Sin embargo, los habituales del barrio recurren a la confrontación con Cataluña y el Ejecutivo central, única forma de hacer oposición que dominan para aspirar a coger la batuta, desafinar y continuar dando la espalda a la población.

Por otra parte, las oscuras maniobras del juez Peinado siguen en órbita y despertando el asombro de propios y extraños. Una gratuita e impune persecución, hasta ahora, contra Sánchez y su entorno familiar con la evidente intención de erosionarle al servicio de Feijóo y su compañía. Un insulto también a los votantes del PSOE y a la democracia.

La estabilidad de la legislatura parece garantizada en cualquier caso. Véanse la capacidad negociadora, superando obstáculos, y la ausencia de mayorías alternativas al actual Gobierno, lo que deshace la idea de una moción de censura, que no le interesa nada a Puigdemont, jefe de Junts, y de una convocatoria anticipada de elecciones.

Nuestro país funciona con esas leyes «progres» que atentan, según las tergiversaciones del PP, contra los principios básicos del Estado de derecho. A juicio de los reyes del escándalo y de la hipocresía, este es el «desaguisado» que está en pie.

Terminan las vacaciones de verano, sí, pero las insensateces de algunos danzan en sesión continua. ■

Jueves, 29 de agosto de 2024

LA GIRA AFRICANA DEL PRESIDENTE

El PP acusa a Sánchez de alentar un «efecto llamada» de la inmigración ilegal

Feijóo reprocha al jefe del Gobierno que «promocione España como destino» en vez de «combatir las mafias» ● El líder socialista insiste en los beneficios de la migración «segura, ordenada y regular»

Fernando Calvo / La Moncloa

PALOMA ESTEBAN
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El PP ya ha lanzado duras críticas contra las primeras medidas anunciadas por Pedro Sánchez desde Mauritania –el primer país que visita en su gira por África esta semana– acusando al presidente del Gobierno de no tener una política migratoria y de estar alentando «un efecto llamada» en la peor crisis de migración irregular. Alberto Núñez Feijóo acusa a Sánchez de ir «al revés que el resto de la Unión Europea» por «promocionar España como destino» en vez de acudir al continente africano «a combatir las mafias».

«Quien venga, contrato en origen y carta de cumplimiento de nuestras leyes», remata el líder de la oposición en un mensaje en sus redes sociales. Lo que Sánchez anunció hace unas horas desde Nuakchot –la capital mauritana– antes de poner rumbo a Senegal fue un memorando para desarrollar la migración circular, por la que precisamente se contrata a trabajadores en origen para determinados trabajos estacionales y que, después, regresan a su país. Este tipo de acuerdo ya opera en Marruecos y Senegal entre otros países.

«Improvisa constantemente»

Para Feijóo, sin embargo, lo que hace el presidente es provocar «un efecto llamada» que el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, es «un auténtico disparate». El diputado gallego, en una entrevista en esRadio ayer, aseguró que el Ejecutivo de Sánchez «improvisa constantemente» y aseguró que lo que hace es «un llamamiento claro a la inmigración ilegal e irregular que gestionan mafias y ponen en peligro vidas en pateras», y que después «causan cientos de muertes de las que Sánchez se responsabiliza».

Mientras los dos grandes partidos siguen sin abrir contactos para intentar pactar una reforma en la ley de extranjería –el Congreso la tumbó en julio–, el debate migratorio no hace más que enfrentar a Gobierno y oposición. Tellado,



Pedro Sánchez y el presidente de Gambia, Adama Barrow, ayer en Banjul.

Bolaños pide al líder de la oposición que «intente ser más responsable y humano» en esta crisis

igual que Feijóo, citó a países como Alemania o Italia, «que hablan de deportaciones masivas y acuden a los países de origen para frenar la inmigración ilegal», mientras que Sánchez «va en la dirección contraria». El portavoz del PP en el Congreso también criticó al Ministerio del Interior por permitir «que las fronteras de España sean un auténtico coladero», y al de Exteriores, «que no lleva acciones en los países de origen» para controlar las llegadas a España. «Nuestra postura es la de la responsabilidad.

Aprender de los países de nuestro entorno que están demostrando que pueden frenar las oleadas. Nosotros no. Y eso es porque en España no hay nadie al frente del timón», zanjó Tellado.

Evitar las acusaciones

Pedro Sánchez hizo caso omiso a las críticas de Feijóo. El presidente del Gobierno prefirió evitar las acusaciones del líder del PP de que está alentando el «efecto llamada». Eso sí, volvió a insistir en que es necesaria una gestión del «reto migratorio que sea segura, ordenada y regular», lo que beneficiaría a España. Lo hizo tras alabar la acción de los agentes de la Guardia Civil y de la Policía Nacional que están desplegados en el puerto de Banjul, la capital de Gambia, el segundo país de su gira por África Occidental.

El martes, a última hora del día, el jefe del Ejecutivo defendió la mi-

gración al asegurar que no es un problema, sino «una necesidad que implica ciertos problemas» y considerar que es «fundamental» para la economía española ya que supone «riqueza, desarrollo y prosperidad». Unas palabras que le valieron la dura crítica de Feijóo.

El presidente del Gobierno prefirió no entrar en esa disputa, y se mantuvo en el discurso que ha pronunciado estos días, pese a las feroces críticas del PP y de Vox. Así, defendió la firma de un memorándum de entendimiento con Gambia para «facilitar una migración segura, ordenada y regular que beneficiara» a ambos países. Además, recalzó que esta gestión debe implicar a los países de origen, de tránsito y a los receptores, España en este caso. Así, Sánchez anunció que el Ejecutivo lanzará «formalmente una nueva estrategia» para las relaciones con África, con especial inci-

dencia en las regiones de África Occidental y del Sahel. «África se merece un papel que se adecúe a su peso demográfico y político», insistió Sánchez tras mostrar su deseo de reforzar la colaboración bilateral con Gambia en materia de defensa y expandirla a otros sectores, como el comercio o la educación.

En respuesta a las palabras de Feijóo, el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, aseveró: «El único efecto llamada que se produce es el efecto llamada de Vox sobre el PP. Vox siembra odio y xenofobia y el PP lo alimenta y trata de aprovecharse». Además, pidió al líder de la oposición que «intente ser más responsable y más humano» a la hora de encarar esta crisis. Bolaños aseguró que las cifras muestran que las aportaciones de los migrantes a la Seguridad Social «acreditan que están siendo imprescindible para el crecimiento» de España. ■

CRISIS MIGRATORIA

El recrudecimiento de la guerra y la presencia cada vez más intensa de grupos yihadistas en este país del África Occidental, junto con las consecuencias económicas derivadas del conflicto bélico, han avivado el flujo de migrantes malienses hacia el archipiélago

Mali alimenta la ruta canaria

Es el centro de todas las preocupaciones pero la gran ausente. Mali no está incluida en el itinerario que el martes inició Pedro Sánchez por tres países de África Occidental — Mauritania, Gambia y Senegal — pero es la gran preocupación. Y es que el recrudecimiento de la guerra, la presencia cada vez más intensa de grupos yihadistas y las consecuencias económicas derivadas del conflicto bélico han avivado el flujo de migrantes malienses hacia la ruta canaria. El bloqueo de la puerta de salida al Mediterráneo por Túnez deja sin alternativa a los migrantes que buscan un lugar seguro. Según denuncia Human Rights Watch, el Gobierno tunecíno ha implantado medidas para perseguir a los migrantes subsaharianos, que pasan por detenciones arbitrarias, uso de la fuerza o expulsiones colectivas. Ante este escenario, su mejor opción para llegar a Europa es cruzar por carretera la frontera de Mauritania — que tiene un tratado de libre circulación con Mali — y después dar el salto hasta el archipiélago.

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE MALI EN LA CRISIS MIGRATORIA DE CANARIAS? Las islas han recibido en los primeros ocho meses del año a más de 23.000 personas y cerca de la mitad proceden de Mali. La delicada situación del país lo ha convertido en el principal emisor de migrantes hacia Canarias, superando a Marruecos, de donde procede el 10%, y a Senegal, desde donde llega 20% de la inmigración, según datos de la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex).

¿MIGRANTES O REFUGIADOS? Marroquíes y senegaleses son migrantes económicos, mientras que los malienses huyen de una guerra y su tasa de protección internacional en España es superior al 90%. En Canarias, entre los 5.200 menores migrantes que están bajo la tutela del Gobierno autonómico, hay más de un millar de niños malienses que huyeron de la guerra sin el soporte de un familiar adulto. Estos jóvenes, según ha señalado el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), reúnen las condiciones para solicitar protección internacional.



Refugiados de la guerra de Mali, a su llegada a Santiago, el 30 de julio.

En Canarias hay más de un millar de niños malienses bajo la tutela del Gobierno autonómico

¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN MALI? Mali es uno de los estados más frágiles del Sahel. La guerra entre los rebeldes tuaregs y grupos yihadistas estalló en 2012 en el norte del país. La violencia se ha extendido y han aparecido nuevos actores, co-

mo el grupo Wagner, que han contribuido a la inestabilidad de la zona. El ejército maliense ha visto en los mercenarios rusos a un buen aliado para tratar de hacerse con el control del norte y el centro del país, donde los grupos armados imponen su propia ley, obligando a la población local a desplazarse hacia zonas más seguras, como la frontera con Mauritania. En solo nueve meses —entre agosto de 2020 y mayo de 2021— Mali vivió dos golpes de Estado, que llevaron al poder a la junta militar liderada por Assimi Goita. La presencia rusa en Mali terminó de romper el vínculo

histórico entre Francia y el país africano y, tras casi una década combatiendo el avance yihadista con la operación Barkhane, las tropas galas y sus aliados salieron de Mali en 2022. En marzo de ese mismo año, la ONG Human Rights Watch denunció una masacre en Moura, en el centro de Mali, donde el Ejército maliense y los Wagner asesinaron a unos 300 civiles. La inseguridad y el conflicto bélico genera unas devastadoras consecuencias económicas, que se suman al aislamiento internacional que sufre el país desde que Goita se hizo con el poder.

¿QUÉ PAPEL JUEGA MAURITANIA? Mali no está en el itinerario de la gira africana que el presidente de España, Pedro Sánchez, inició ayer. Sin embargo, su primera parada ha sido en Mauritania, donde hay más de 200.000 refugiados malienses esperando una oportunidad para dar el salto a Europa a través de la ruta canaria. El Gobierno de Nualkhot alertó a la comunidad internacional de que es incapaz de gestionar en solitario la crisis migratoria interna que vive el país. En la frontera sur de Mauritania se encuentra uno de los mayores campos de refugiados de África, Mbera, donde hay unos 50.000 malienses hacinados en una situación límite.

¿FUNCIONA LA AYUDA ESPAÑOLA Y EUROPEA A MAURITANIA PARA CONTROLAR EL FLUJO MIGRATORIO? Hace solo seis meses, Sánchez y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, viajaron a Mauritania y anunciaron un paquete financiero de 500 millones de euros para invertir en proyectos para el desarrollo, ayuda humanitaria y control migratorio. Medio año después de esta visita, no se ha puesto en marcha ningún proyecto y las autoridades locales han mostrado su inquietud por los incumplimientos. El Gobierno de Mauritania ya no solo se preocupa por ser el país de salida de los malienses, sino porque sus propios jóvenes están empezando a subirse a los cayucos. En lo que va de año, han llegado a Canarias más de 1.800 mauritanos, mientras que en el mismo periodo de 2023, solo habían arribado 13.

Canarias y Ceuta se alían para pelear por una solución urgente

I. D.
Las Palmas

Nuevo capítulo en el tira y afloja político a cuenta de los menores migrantes y la sobrecapacidad de los recursos públicos. Ante la inacción de las principales fuerzas políticas, cuyo acuerdo es fundamental para posibilitar la reforma de la ley de extranjería que haga obligatorio el reparto de los alrededor de 5.500 niños y adolescentes que tutela Canarias, el presidente regional, el nacionalista Fernando Clavijo, dio ayer un paso adelante para tratar de buscar una salida. Buscar la alianza con el otro territorio de España que sufre la presión migratoria tan directamente como las islas. En una llamada telefónica con el presidente de la ciudad autónoma de Ceuta, el popular Juan Jesús Vivas, uno y otro se comprometieron a «abordar la situación migratoria desde la unidad para recabar el apoyo del resto de administraciones del Estado y que nos permita dar una respuesta como país», anunció Clavijo en su cuenta de X. Las demandas de Canarias pues, desde ahora, serán también las de Ceuta.

El propio Vivas pedía ayer mismo «socorro». La ciudad autónoma «a día de hoy ya ha agotado el presupuesto de todo el año» para la atención de menores ante el incremento de llegadas en los últimos días, decía, por lo que exige la implicación de todo el Gobierno y comunidades autónomas. «Esto es un asunto de Estado al margen de colores políticos, al margen de situaciones coyunturales y de intereses partidistas».

¿Surtirá efecto? En principio hasta ayer nada había cambiado en la disputa PSOE y PP tras la reunión el viernes de Pedro Sánchez con Clavijo. La reforma de la ley de extranjería sigue en el aire. El PP asegura que sigue sin recibir una llamada del Ejecutivo central para iniciar las negociaciones y el PSOE subía ayer el tono asumiendo la postura de los populares a la de Vox. Desde el Gobierno central ayer mismo la ministra portavoz, Pilar Alegría, ahondaba en la idea de que no debería haber complicaciones para la acogida de personas que llegan de manera irregular.

Óbito

Hijo Predilecto de A Coruña y Medalla de Oro de Galicia, su vida estuvo ligada durante seis décadas al diario que fundó su abuelo y del que asumió la presidencia en el año 1988

Fallece Santiago Rey, editor y presidente de 'La Voz de Galicia'

EP
A Coruña

Santiago Rey Fernández-Latorre, un hombre sin el que no puede entenderse el sector de los medios de comunicación en Galicia en este siglo, falleció ayer en A Coruña a los 85 años debido a un fallo multiorgánico tras un ingreso hospitalario. Estaba casado con Salomé Fernández San-Julián y era nieto del fundador del diario *La Voz de Galicia*, Juan Fernández Latorre. El editor, nacido en A Coruña el 31 de agosto de 1938, era propietario y presidente de la Corporación Voz de Galicia, —que engloba también la emisora Radio Voz y la productora Voz Audiovisual—, el instituto demoscópico Sondaxe y el diario digital *La Voz de Asturias*, entre otras empresas vinculadas al sector de la comunicación.

Santiago Rey Fernández-Latorre solía decir que nació sobre una rotativa. Ayer, sus trabajadores, familia, allegados y representantes de la vida política, económica, social y cultural de la comunidad velaron sus restos en la capilla ardiente instalada en una de las salas de su museo homónimo en la sede del grupo editorial en Sabón.

Licenciado en Derecho, estuvo vinculado durante toda su vida al



Santiago Rey Fernández-Latorre, en una de las ediciones de los Premios Fernández-Latorre.

periodico que fundó su abuelo en la ciudad de A Coruña, ocupando, de forma ininterrumpida, diversos cargos en el organigrama de la empresa desde el año 1963: primero en la gerencia, luego, como consejero delegado hasta 1988 y, finalmente, como presidente, cuando sustituyó a su hermano Emilio al frente de la corporación mediática.

No le faltaron en vida distinciones. Entre ellas, figuran sendos doctorados honoris causa en las Universidades de A Coruña y de Le-

El rey Felipe VI condecoró al empresario con la Gran Cruz de Isabel la Católica

ón. Fue condecorado con la Medalla de Oro de Galicia en el año 2005, en los últimos meses de Gobierno de Manuel Fraga en la Xunta. El exalcalde Francisco Vázquez lo nombró Hijo Predilecto de A Coruña en el año 2001.

Es además Hijo Predilecto de la provincia de A Coruña e Hijo Adoptivo de los ayuntamientos de Ferrol, Muxía, Ortigueira y Quiñeredo. Fue distinguido con la Gran Cruz del Mérito Civil (1986) y en 2022, coincidiendo con el 140º aniversa-

rio de *La Voz de Galicia*, el rey Felipe VI le condecoró con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

Santiago Rey creó, en el año 2001, la Fundación que lleva su nombre para asegurar la continuidad empresarial y editorial de *La Voz de Galicia* y de sus empresas, según explicó en un comunicado la Corporación Voz. También contribuyó a potenciar la Biblioteca Gallega, para impulsar el legado de autores como Manuel Murguía o Eladio Rodríguez. Lanzó una iniciativa pareja, la Biblioteca 120, con motivo del 120º aniversario de *La Voz*.

La actividad profesional de Santiago Rey en el mundo de la comunicación fuera de las fronteras gallegas se desarrolló como presidente de la Asociación de Editores de Diarios Españoles, de Antena 3 Galicia, y del Grupo Cable, de *Diario de León* y de *Diario 16*, y también consejero de la agencia Colpisa, de Antena 3 TV y Antena 3 Radio. Desde 1987 a 1995, presidió la empresa TESA (Taller de Editores), editora de *El Semanal*. Presidió también el Instituto Internacional de Prensa (IPI). Es autor de varios centenares de artículos. Un libro, *Yo profesor*, reúne algunos de los más recientes, así como varias de sus intervenciones públicas.

Pésame por la pérdida

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, que acudió a la capilla ardiente acompañado por los consejeros, dijo que el fallecido «forma parte de la historia de Galicia» y será recordado como «un grande de la comunicación», unas manifestaciones a las que se unieron otros dirigentes de todos los partidos. La líder del BNG, Ana Pontón, expresó sus «condolencias» y el secretario general del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro, se refirió al editor como «un pilar del periodismo gallego» y «un hombre profundamente comprometido con Galicia» ■

Ya tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de mayor actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil.

¡Únete!



La Opinión

viernes 29 de agosto de 2024

Tobias Schwarz - AFP



El canciller alemán, Olaf Scholz (izquierda), recibe al 'premier' británico, Keir Starmer, ayer en Berlín.

La gestión migratoria

Scholz negociará con la oposición cómo aumentar las expulsiones

El canciller alemán asegura que Alemania seguirá garantizando el derecho individual al asilo y cumplirá los acuerdos internacionales

GEMMA CASADEVALL
Berlín

«No podemos seguir tal cual (...) Hemos aumentado las expulsiones de migrantes irregulares. Pero siguen siendo insuficientes», afirmó ayer el canciller Olaf Scholz. El atentado terrorista del pasado viernes en Solingen, con tres muertos a cuchilladas y ocho heridos, no hubiera ocurrido «si se hubiera ejecutado la expulsión como estaba previsto», añadió el dirigente alemán, para agradecer a continuación al líder de la oposición conservadora, Friedrich Merz, su propuesta de «trabajar juntos».

La atención en Alemania tras el atentado de Solingen, reivindicado por Estado Islámico (EI), estaba centrada ayer en la reunión mantenida el día anterior entre Scholz y Merz. A juicio del líder de la oposición, hay que reducir sustancialmente la migración irregular, cerrar a cal y canto la llegada a nuevos refugiados de Siria y Afganistán y forzar a los socios de la UE a cumplir los Acuerdos de Dublín. Es decir, devolver a todo solicitante al país por el que ingresó en territorio comunitario (Bulgaria, en el caso del sirio de 26 años que perpetró la matanza de Solingen). Alemania, sin fronteras exteriores de la UE, recibió en 2023 a 266.000 migrantes irregulares, mientras

que el número de refugiados llegados desde 2015 y que siguen en el país está en un millón y medio.

Scholz incidió ya el martes, en declaraciones a la televisión pública, en las dificultades que entraña pretender el cumplimiento de Dublín. Y también que Alemania seguirá garantizando el derecho individual al asilo, de acuerdo a la Convención de Ginebra, la Constitución alemana y las regulaciones

En 60% de las operaciones de deportación fracasan por fallos burocráticos

europas. Rechazar a nuevos solicitantes no es jurídicamente viable. La búsqueda de soluciones no puede implicar «un cuestionamiento de las leyes o acuerdos internacionales», aseguró Scholz.

El canciller anunció que su Gobierno se reunirá «en muy corto tiempo» con representantes del bloque conservador y de los poderes regionales. No aludió a la invitación de Merz de llevar al Parlamento medidas impulsadas entre socialdemócratas y conservadores, prescindiendo de sus socios verdes y liberales. Pero empleó siempre la palabra «Gobierno», lo que implica a su tripartito.

Teóricamente, existen unos

300.000 solicitantes rechazados que deberían abandonar Alemania. En su gran mayoría seguirán ahí en régimen de «tolerados», mientras que la cifra de los que sí deben ser deportados es de unos 56.000. En los primeros seis meses del año se expulsó a 9.500 personas. Un 60% de las operaciones planificadas fracasaron por problemas burocráticos, cambio de planes del vuelo previsto, enfermedad del afectado o, como en el caso del sirio de Solingen, porque no los encontraron en casa.

Elecciones regionales

El impacto causado por el atentado planea sobre las elecciones regionales del próximo domingo en Turingia y Sajonia, ambos en el este del país. Desde hace meses se pronosticaba que la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) sería la primera fuerza al menos en Turingia.

No se han difundido nuevos sondeos representativos tras el atentado de Solingen. Pero el propio Merz recordó el precedente del atentado a cuchilladas cometido por un afgano en Mannheim, en que murió un policía, una semana antes de las europeas. El bloque conservador de Merz quedó en primera posición, como se preveía. Los ultras quedaron segundos, también de acuerdo a lo previsto, pero con dos puntos más de lo pronosticado. ■

Acusado de 12 delitos

Francia deja en libertad con cargos al CEO de Telegram

Pável Dúrov será sometido a control judicial y no podrá abandonar el país galo

EP
París

La Justicia de Francia dejó anoche en libertad provisional a uno de los fundadores de Telegram, Pável Dúrov, que ya formalmente imputado será sometido a una serie de controles judiciales que le impedirán por ejemplo abandonar territorio francés. Durov, con nacionalidades rusa y ucraniana, permanecía detenido desde el sábado, cuando fue detenido tras aterrizar en su avión privado en un aeropuerto de las afueras de París. Se le acusa de permitir la comisión de diversos delitos vinculados al crimen organizado a través de la aplicación de mensajería, una de las más populares del mundo.

En concreto, la Fiscalía de París le ha imputado doce delitos, relativos a la difusión de imágenes pornográficas de menores o el tráfico de drogas, entre otros contenidos. Los investigadores galos le reprochan además que no haya colaborado con las autoridades para interceptar comunicaciones, según un comunicado oficial recogido por *Le Monde*.

Tanto el Gobierno de Rusia como el de Emiratos Árabes Unidos han solicitado acceso consular al acusado. El presidente galo, Emmanuel Macron, publicó el lunes un mensaje para descartar que la detención del CEO de Tele-

gram fuese «una decisión política» y defender la independencia del poder judicial.

Dúrov, creador junto a su hermano de la red de mensajería encriptada Telegram, ha logrado irritar por igual a Rusia y Occidente con su actitud libertaria a la hora de negarse a colaborar con las autoridades sea para combatir la disensión política o el extremismo. «La humanidad necesita una plataforma neutral como Telegram que respeta la vida privada y la libertad de las personas (...) En realidad, no importa si Telegram es usada por la oposición o el partido en el poder. Las reglas son iguales para todas las partes. De esa forma, somos imparciales», aseguró Dúrov en una entrevista en febrero pasado con el periodista estadounidense Tucker Carlson.

Mil millones de usuarios

Telegram, que fue lanzada oficialmente en 2013, roza ya los 1.000 millones de usuarios mensuales — 350.000 nuevos clientes se apuntan diariamente —, lo que la convierte en una herramienta de alcance global.

«Quiero ser un tótem de Internet», le dijo a su profesor al graduarse en un elitista liceo de San Petersburgo, donde también estudió el conocido matemático Grigori Perelmán. Actualmente, residía en Dubái, desde donde controla su imperio. ■

Europa Press



Pável Dúrov, fundador de Telegram.

Real Murcia

Pedro Benito pide sitio en el once con un 'hat trick' en Lorca

El Real Murcia, liderado por el delantero andaluz, golea al Lorca Deportiva y jugará la final regional de la Copa Federación el próximo miércoles ante el Caravaca

CAYETANO MONTIEL

El Real Murcia jugará la final regional de la Copa Federación tras imponerse al Lorca Deportiva por 0-4. Será el próximo miércoles cuando los granas visiten el campo del Caravaca, donde buscará el pase a la fase final del torneo, donde se repartirán varios billetes para la Copa del Rey.

Los granas fueron superiores, pero no pasaron por encima de los locales pese a lo abultado del marcador, por lo tanto, aunque la victoria es justa, el resultado es demasiado castigo para los pupilos de Alberto Castillo, que no jugaron mal, pero concedieron demasiado en defensa.

Todo pudo cambiar si Carrasco hubiera convertido un penalti en el minuto 23. Lo repelió Iker Piedra, uno de los grandes protagonistas de su equipo. En ese momento, el resultado era empate sin goles.

El partido estuvo muy movido desde el pitido inicial. Empezó dominando el Real Murcia, dos categorías por encima de los lorquinos. La zaga local tuvo que recomponerse, ya que Galiano se lesionó en el calentamiento y tuvo que dejar su puesto a

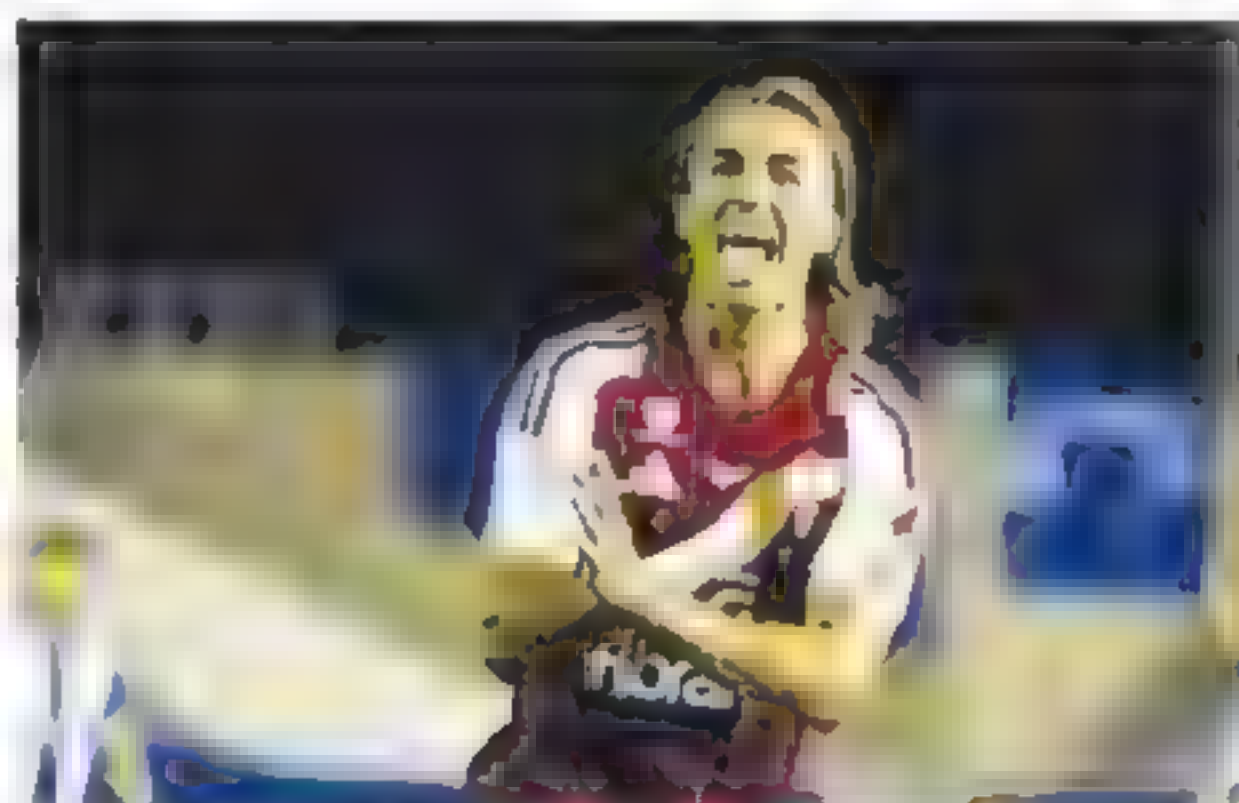
Navarro. Los murcianistas apostaron por cuatro jugadores con licencia del fútbol en el once.

A los 8 minutos, el Real Murcia pudo marcar a balón parado. Lanzó un saque de esquina Pedro León y Pedro Benito cabeceó a placer, pero el esférico salió alto.

Los lorquinos fueron de menos a más. A medida que pasaban los minutos, los locales se lo fueron creyendo y la técnica superioridad del Real Murcia no se vio. El medio campo lo controlaba Hamza y la defensa no ofrecía fisuras. Los balones a la espalda de los laterales visitantes creaba problemas a la defensa murcianista.

A los 23 minutos, el partido pudo cambiar. Balón muy alto al borde del área visitante que lo pugna Carrasco con Héctor y aquí la veteranía fue un grado. El ex jugador murcianista lo protegió y se fabricó un penalti ya que en cuanto notó un leve empujón cayó dentro del área y el colegado muy cerca de la jugada no dudó en decretar la pena máxima. Lanzó el propio Carrasco, pero repelió Iker Piedra. El rechace lo recogió Ayoub, pero el meta murcianista, volvió a salvar a su equipo.

Cuando mejor lo estaba haciendo el equipo lorquino, llegó un error in-



Pedro Benito, autor de tres goles, festeja uno de sus tantos.

tantil de un veterano. Muy mala salida del balón de Lulu, que reclamó falta, le robaron el cuero, pase filtrado a Pedro Benito que ante Zorro le batió por bajo.

Le sentó muy mal ese tanto a los locales quienes perdieron la concentración hasta el punto que a consecuencia de otro error clamoroso de la defensa, Juan Carlos Real en boca de gol, envió alto.

Por juego y por ocasiones, el primer tiempo debió terminar con empate.

En los primeros diez minutos pu-

do pasar de todo. En el primero, Kiko sacó un centro desde la izquierda y Bertomeu que nadie lo esperaba, sorprendió a todos, cabeceó a bocajarro y otra vez apareció Iker Piedra quen pletónico de reflejos, salvo a su equipo.

De lo que pudo ser a lo que fue. Otro despiste defensivo local permitió que los visitantes boten una falta lateral con astucia. Tras un centro, el cuero llegó al otro lado del campo donde Carmona sacó un zurdazo que entró en la escuadra de Zorro. Un golazo.

García (Sant Andreu), Ackermann (RB Linense), Víctor Rodríguez (Illescas), Marcos Pérez (UCAM Murcia B), Ale Marín (Antequera), Urcelay (UD Logroñés), Diego López (Getafe B), José Ruíz (Real Murcia), Jeremy (Tenerife), Booker (Orihuela), Andreu Guiu (Tarazona), Fer Román (Atlético Sanluqueño), Julio Martínez (Recreativo Granada), Andrés Silvente (Yeclano), Miguel Prieto (Motril) y Amin (Real Murcia).

Así queda una plantilla, que hasta la fecha ha dejado muy buenas sensaciones, realizando una gran pretemporada. Los jugadores universitarios parecen que han conectado a la perfección, y que han conseguido interiorizar las ideas de Javi Motos, habiendo ganado 5 de sus 7 en cuentros de pretemporada. El último triunfo fue 3-0 ante el Torrent, pero la tarea que importa, y en la que ya se les pondrá

Lorca Deportiva Real Murcia

LORCA DEPORTIVA: Zorro, Bertomeu (Cedric, 73), Kiko, Navarro (Peque, 57), Lulu, Hamza (Victor Fenoll, 82), Vázquez, Ayoub (Sergi, 57), Junior (Ramón Arcas, 46) Carrasco y Andresito.

REAL MURCIA: Iker Piedra, Galindo (David, 57), Sergi, Héctor (Larrea, 46), Alberto González, Carmona, Juan Carlos Real (Tirado, 57), Carlos Rojas, Toral (Pietter, 73) Pedro León (Camillo, 63) y Pedro Benito.

GOLES: 0-1. Min. 40: Pedro Benito. 0-2. Min. 52: Carmona. 0-3. Min. 65: Pedro Benito, de penalti. 0-4. Min. 90: Pedro Benito.

ÁRBITRO: Campos Salinas. Por parte local amonestó a Bertomeu, y por el lado visitante a Carmona, Pedro Benito, Larrea, González y Héctor.

ESTADIO: Artes Carrasco. 2.500 espectadores.

Antes de que el Real Murcia marcara el tercero, salieron al campo el lorquino David Tirado, en el Real Murcia, y en el Lorca, debutó Sergi Monteverde, recién diligenciada la licencia.

En el minuto sesenta y cinco, otra mala salida de Lulu, obligó a Sergi derribar a Camillo. La pena máxima la convirtió Pedro Benito que tuvo un mal gesto con Zorro lo que le valió la amonestación.

A falta de nueve minutos el Lorca Deportiva pudo acortar distancias, pero el merecido tanto no llegó. Cedric sacó un peligroso centro desde la derecha, y el balón se paseó por el área pequeña del cuadro visitante.

El cuarto fue anecdótico. Centro perfecto de Rojas y Pedro Benito en boca de gol bate a Zorro. Demasiado castigo para el Lorca que dio muchas facilidades en defensa.

En la otra semifinal, el Caravaca se impuso al Molinense y será el rival del Murcia en la final del próximo miércoles. ■

UCAM Murcia

Un renovado UCAM, listo para su debut en 2ª RFEF

El conjunto universitario, con 18 fichajes, arrancará la liga el próximo domingo, a las 20.00 horas, en el campo del Xerez

PACO PEPE

Al UCAM Murcia le quedan horas para dar pistoletazo de salida a una nueva temporada. El conjunto universitario afronta su tercera limpieza general, y hará su debut en la liga con un equipo totalmente renovado. Por otro lado, Javi Motos tendrá que jugar

otro partido distinto, contra el banquillo universitario, un rival bastante exigente.

Álvaro Muñoz ha hecho su trabajo, renovando la plantilla, con una mezcla de jugadores, algunos más mayores, con más experiencia y otros futbolistas más jóvenes, que aportan frescura al equipo. Javi Motos tiene en su mano la capacidad para de arrancar con buen pie una cam-

paña, que apunta como poco a los play off.

Una renovación de plantilla que cuenta con la incorporación de hasta 18 futbolistas. El último en llegar, y con el que el UCAM Murcia cerró la plantilla, fue Miki Bosch, procedente del Recreativo Granada. Le sigue una larga lista de jugadores que conforman el equipo azul y dorado, Segura (Badalona Futur), Alexis

el ojo encima será el próximo domingo frente al Xerez CD en su casa.

El UCAM Murcia ha dejado buena imagen en los partidos de preparación, pero ahora hay que ver si de verdad si el equipo mantiene esa dinámica y hace lo mismo en la temporada. El conjunto universitario viene de dos temporadas en las que mantener una dinámica positiva a lo largo del curso, ha sido una materia complicada de aprobar.

De momento solo se les puede dar un voto de confianza, ya que aún no se puede hablar de nada en concreto, hasta el próximo domingo, cuando Javi Motos y los suyos luchen por esos primeros 3 puntos en casa del Xerez CD. En ese encuentro se podrá ver si la ilusión creada durante la pretemporada se cae a las primeras de cambio o siguen avanzando la llama por el sueño del ascenso. ■

FC CARTAGENA

Dos partidos de sanción para Abelardo

El técnico fue expulsado al final del encuentro frente al Zaragoza y se perderá los choques ante Eldense y Levante

ALBERTO MARTÍNEZ

La derrota del pasado domingo frente al Real Zaragoza sigue teniendo consecuencias en el seno del FC Cartagena. Abelardo fue expulsado en la parte final del partido ante el cuadro blanquillo y deberá cumplir dos encuentros de sanción. El Comité de Disciplina recoge que el Pitu incurrió en "actitudes de menosprecio hacia los árbitros". Además, el castigo hacia el entrenador albinegro contempla también 400 euros de multa al club y 600 al propio Abelardo.

El acta redactada por el árbitro del encuentro, Germán Cid Camacho, recoge una amonestación al técnico cartagenerista previa a la expulsión en el minuto 85 por protestar. Ya en el descuido, el colegiado expulsó a Abelardo por acceder al terreno de juego mientras el partido se encontraba detenido y continuar con las protestas. El texto completado por el trencilla también incluye que el Pitu se negó a acceder a vestuarios inicialmente y se dirigió al cuarto árbitro diciendo «es una vergüenza».

El entrenador gijonés se mostró muy cabreado en la banda con las decisiones arbitrales en la recta final del choque. Muy especialmente, con una falta que el árbitro no consideró sobre el Pocho Román y que desembocó posteriormente en el gol de Francho para los zaragozistas en la última jugada del en-



Abelardo, en el estreno liguero ante el Burgos.

cuentro

Con esta decisión del comité, Abelardo se perderá los dos próximos compromisos del Cartagena. El primero y más inminente se corresponde con la visita al Nuevo Pepico Amat contra el Eldense. El Pitu tampoco podrá dirigir a los suyos desde la banda en el Cartagonova una semana después, coincidiendo con el retorno de Julian Calero al Cartagonova en partido ofi-

cial a los mandos del Levante

Precisamente, el técnico parleno fue sancionado también el curso pasado con dos encuentros cuando dirigía al combinado portuario. Da la casualidad de que en aquella ocasión el entonces entrenador del Cartagena también fue expulsado en un partido frente al Real Zaragoza. Calero salió de la zona técnica y protestó de manera reiterada. El madrileño sufrió las mismas con-

secuencias que Abelardo

En la temporada anterior, Luis Carnón también tuvo que ver dos encuentros desde la grada. El entrenador barcelonés se fue a la calle ante el Málaga en la recta final de la campaña 2022-2023. En aquella ocasión, el actual técnico de Las Palmas se dirigió al colegiado en el túnel de vestuarios al término del primer acto con la expresión «estais aquí acorjonados».

Afición

El Cartagena no estará solo

La federación de peñas del Cartagena confirmó que la primera tanda de entradas de las que disponían para los aficionados que quisieran ir al Pepico Amat ya se habían vendido. Hoy se cierra el plazo para los seguidores del cuadro portuario, que no las hayan podido comprar, y tengan intención de adquirirlas. El precio va de 25 a 35 euros.

De momento, entre las peñas, los aficionados que van a ir en autobús y los que lo hagan en coches particulares, la cifra supera los 400. El objetivo de superar el medio millar y así acompañar a Abelardo, que no podrá sentarse en el banquillo, y a todo el equipo, en busca de los primeros puntos de la temporada. La pasada campaña ya se realizó un gran desplazamiento y el equipo portuario cosechó un empate a cero en Elda.

Rival

Un Eldense con viejos conocidos en el radar

Los albinegros se reencuentran con Martos a la vez que Alfredo Ortuño se cruzará con su hermano

A.M.

La plantilla del Cartagena ya se ha puesto manos a la obra de cara con la visita al Nuevo Pepico Amat en el horizonte. Allí aguar-

da un Eldense con viejos conocidos del fútbol regional. Juanto Ortuño espera a su hermano en el césped de Elda. El ariete yeclano no juega para un equipo de la Región desde hace prácticamente una década cuando vistió la casa del UCAM y lleva varios cursos



Los hermanos Alfredo y Juanto Ortuño, la temporada pasada.

en la categoría de plata entre Castellón y Eldense.

El recién incorporado Iván Martos ha sido uno de los últimos

en llegar a la disciplina azuligrana. El exjugador del Cartagena se pone a las órdenes de Dani Ponz después de un curso en el Huesca para aportar su polivalencia en defensa. Dos antiguos efectivos del Real Murcia aparecen también en la plantilla. Ian Mackay parte como el segundo portero del cuadro alicantino, mientras que Iñigo Piña lo hace, de momento, como titular en el eje de la zaga.

El último nombre conocido es el de Youness. El centrocampista murciano tuvo problemas con las lesiones durante el curso pasado y actualmente se perfila como uno de los efectivos que se encuentran en la rampa de salida. Después de salir del cuadro piñonero en 2021, Youness desembarcó en la cantera del Granada antes de dar el salto al fútbol profesional con el Eldense.

FC Barcelona



Marc Bernal tras lesionarse.

Las peores noticias para Bernal, rotura de ligamento y menisco

EFE

El joven centrocampista del Barcelona Marc Bernal tendrá que ser intervenido quirúrgicamente de una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda y de una lesión asociada en el menisco externo, según comunicó el club azulgrana ayer. La lesión en el tiempo de descuento del partido ante el Rayo Vallecano en una acción fortuita con Isi Palazón.

Bernal padece la misma lesión que Pablo Páez Gavira 'Gavi', que todavía está inmerso en el proceso de recuperación de la rotura completa del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha y una lesión asociada al menisco externo que sufrió en noviembre de 2023.

La lesión de Bernal, titular en los tres partidos oficiales del curso pese a tener 17 años y no contar con experiencia previa en el primer equipo, supone un contratiempo importante para Hansi Flick, más aún tras las salidas en verano de Oriol Romeu e İlkay Gündogan, jugadores que podían ocupar la posición de mediocentro.

El técnico alemán deberá confiar nuevamente en La Masia, donde Marc Casadó, de 20 años, despunta como potencial recambio. Aunque responde a un perfil más físico y móvil, ya fue titular junto a Bernal en la primera jornada, tiene ficha del primer equipo y a su favor juega el carácter que le llevó a ser el capitán del filial el curso pasado, bajo las órdenes del mexicano Rafa Márquez. ■

Liga de Campeones

La Champions se reinventa con un sorteo informático

El torneo, con Real Madrid, Barcelona, Girona y Atlético, se amplía a 36 equipos y cada uno tendrá una lista de 8 rivales en la primera fase

JOAN DOMÈNECH
Barcelona

Una nueva Champions exige un nuevo tipo de sorteo. Los retoques introducidos en la competición obligan a cambiar el procedimiento para la distribución de los equipos en las ligullas, que conforman la primera fase de los tres torneos europeos: la Champions, la Europa League y la Conference League. El procedimiento manual y parcialmente informático se transforma, y pasa a ser simbólicamente manual y fundamentalmente informático para atender la complejidad de la remodelación de los tres torneos. Será un híbrido más digital que manual.

El sorteo de la Champions se celebra hoy y los de la Europa League y Conference League, mañana. Los calendarios se conocerán el sábado 31. Los cambios son mucho mayores y más sustanciales que el mero aumento de los equipos (de 32 a 36), en ese movimiento táctico que ha realizado la UEFA para contrarrestar la amenaza de la Superliga. Las ligullas de la Champions y la Europa League se amplían a ocho partidos (y no seis), y los de la Conference serán seis, como hasta ahora.

La lista del 'software'

Las bolas seguirán existiendo, como los seres humanos que las irán sacando de la copa de cristal, y leyendo el nombre del equipo. A partir de aquí, empezarán a funcionar las máquinas a las que se ha dotado de un software para que elabore la lista de los ocho contendientes que tendrá ese equipo en la ligulla. Todo tendrá la supervisión de una empresa auditora que controlará que no exista ninguna irregularidad ni errores.

Los participantes serán repartidos según el coeficiente UEFA: el campeón vigente y los ocho primeros, en el vasija uno, y correlativamente, y por orden descendente, nueve en cada vasija hasta que estén repartidos los 36 equipos. El Girona, debutante, estará en la cuarta.

Se extraerá la primera bola y de entre las 81 combinaciones posibles, el programa elegirá aleatoriamente dos rivales de cada grupo. Pero con dos salvedades: no habrá



Lan Maatsen y Camavinga en la final de la Champions pasada.

un rival del mismo país (ninguno inglés, en este caso) ni tampoco dos equipos de otra federación (tres españoles o tres alemanes o tres italianos). La lista aparecerá inmediatamente en las pantallas a ojos de todo el mundo.

Desde que una persona extrae la bola y el ordenador arroja la lista de adversarios, el software habrá hecho un doble control para que el resto del sorteo pueda completarse respetando esas dos consignas. Luego se sacará la segunda bola y así sucesivamente hasta la última. Si el proceso fuera el mismo que en la versión actual, se necesitarían más de mil bolas, 36 bombos y el sorteo duraría más de tres horas.

Cada equipo, pues, se enfrentará en su ligulla con dos equipos de cada bombo, con lo que el índice de dificultad será similar para todos los participantes. Un total de ocho partidos. El software también decidirá los cuatro que jugará en casa y cuáles cuatro fuera y en qué orden. Pero eso no se conocerá el mismo día del sorteo, sino el sábado. Aparece entonces la segunda complejidad. El calendario tendrá en cuenta la composición más o menos equilibrada de cada jornada en función, también, de los operadores de TV. Es decir, se tratará de evitar que coincidan cuatro partidos con ocho equipos del primer bombo, los más potentes, el mismo día. O que clubs de la misma ciudad coincidan el mismo día jugando en casa y a la misma hora. O los equipos más potentes de cada país, como Barça y

Madrid, que siempre jugaron en distinto día.

Margen de error superior

Las ocho fechas de la ligulla se reparten desde el 17 y 19 de septiembre, tres días dura la primera jornada, hasta el 29 de enero, jornada única para los partidos que sean decisivos. Los grandes equipos tendrán un margen de error superior respecto a las ligullas de seis partidos, pero cada punto y la cantidad de goles marcados serán importantes para determinar las posiciones en la tabla.

Los recorridos de cada club por el torneo serán particulares, porque los ocho rivales del Barça, pongamos por ejemplo, no son los mismos para todos ellos, no es una liga cerrada, sino abierta. Los resultados de otros equipos influirán en la clasificación propia. La UEFA lleva años estudiando un modelo matemático que garantice la aleatoriedad del sorteo, con las limitaciones ya prescritas. Los ocho primeros clasificados pasarán a octavos y serán cabezas de serie en el siguiente sorteo. Del noveno al 24º jugarán una eliminatoria de ida y vuelta, nueva en el caso de la Champions. Los ocho mejores clasificados de ese grupo serán cabezas de serie, y tendrán la ventaja de jugar el segundo partido en casa. Los ocho vencedores seguirán en liza para afrontar los octavos con los que ya tenía el puesto asegurado. Los ocho derrotados más los 12 últimos que quedaron de la ligulla estarán eliminados. ■

Previa

Brahim apunta a titular en la visita del Madrid a Las Palmas

EFE

Las Palmas y Real Madrid se enfrentan hoy (21.30 horas) en el estadio de Gran Canaria en un partido en el que los locales persiguen su primera victoria en Liga, mientras que los visitantes están en el camino de encontrar su mejor versión tras la llegada del francés Kylian Mbappé, quien marcó en la Supercopa de Europa pero aún no se ha estrenado como goleador en la competición doméstica.

No se espera que Ancelotti haga demasiadas rotaciones. La novedad podría ser la presencia de Brahim Díaz, protagonista desde el banquillo en la victoria del domingo contra el Valladolid (3-0). Arda Güler saldría del once. También regresaría Mendy. ■

LaLiga EA Sports

Jornada 3

| | |
|----------------------|-----|
| Lunes | |
| Villarreal-Celta | 4-3 |
| Martes | |
| Mallorca-Sevilla | 0-0 |
| Rayo-Barcelona | 1-2 |
| Ayer | |
| Athletic-Valladolid | 1-0 |
| Valladolid-Leganés | 0-0 |
| Real Sociedad-Alavés | 1-2 |
| Atletico-Espanyol | 0-0 |

| | |
|------------------------|-------------------|
| Hoy | |
| Girona-Osasuna | 19h / Movistar |
| Las Palmas-Real Madrid | 21.30h / Movistar |

Bola 1: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, 11º, 12º, 13º, 14º, 15º, 16º, 17º, 18º, 19º, 20º, 21º, 22º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º, 28º, 29º, 30º, 31º, 32º, 33º, 34º, 35º, 36º.

| | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|-----------------|----|---|---|---|---|----|----|
| Barcelona | 9 | 3 | 3 | 0 | 0 | 10 | 3 |
| Real Madrid | 7 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 | 1 |
| Celta | 5 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 5 |
| Leganés | 5 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Atletico | 5 | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 8 |
| Real Madrid | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 |
| Osasuna | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| Athletic | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| Alavés | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| Real Sociedad | 4 | 3 | 1 | 2 | 0 | 1 | 8 |
| Real Valladolid | 4 | 3 | 1 | 2 | 0 | 1 | 3 |
| Real Betis | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Getafe | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Real Betis | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 |
| Mallorca | 2 | 3 | 0 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Las Palmas | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Sevilla | 1 | 3 | 0 | 2 | 1 | 4 | 4 |
| Girona | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 4 | 4 |
| Espanyol | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 0 | 4 |
| Valencia | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 6 |

Tenis

Alcaraz, a la segunda ronda del US Open con un nuevo récord

El murciano, que ya suma 60 victorias en Grand Slams, se mide hoy a Van de Zandschulp

AGENCIAS

Carlos Alcaraz no solo debutó con triunfo en esta edición del US Open. El murciano también ha logrado un nuevo récord. Con su triunfo ante el australiano Li Tu ya encadena 15 victorias consecutivas en partidos de Grand Slam, una racha que no obtuvo ninguno de los más grandes del tenis a su edad.

El joven tenista murciano, de 21 años y actual número 3 del mundo, que viene de conquistar los títulos de Roland Garros y Wimbledon, presenta un bagaje de 60 triunfos y 10 derrotas en los major y tiene abierta una secuencia de 15 triunfos -siete en París, siete en Londres y uno en esta edición del US Open-

, la cual alcanzó el también español Rafa Nadal con 22 años, el suizo Roger Federer con 23 y el serbio Novak Djokovic con 24.

Además, Alcaraz firmó su victoria número 60 en un 'grande' en tan sólo 70 encuentros, convirtiéndose en el segundo más rápido en alcanzar esa cifra sólo superado por el estadounidense John McEnroe (69), y después de acabar con 50 golpes ganadores y 30 errores no forzados, más de la mitad en el segundo parcial.

«Es una gran estadística. La verdad es que no lo sabía, no lo había visto. Para eso trabajamos día a día. Para intentar ser mejor, ganar partidos, darnos la oportunidad de llegar a las rondas finales en cada torneo y sobre todo en 'grand slam'. Qué pena que por un partido



Carlos Alcaraz celebra su triunfo en la primera ronda del US Open.

me haya ganado McEnroe...», bromeó en Alcaraz en rueda de prensa. «Pero para mí es un honor ir compartiendo estas estadísticas con grandes leyendas del deporte. Son 60, pues ahora queremos ir a por 70, luego a por las 80... Y así intentar llegar a las máximas victorias en 'grand slam' posibles», añadió.

Cede un set

Para lograr esa victoria quince de forma consecutiva, Carlos Alcaraz tuvo que superar al australiano Li Tu en la primera ronda del US Open, aunque por el camino se dejó un set (6-2, 4-6, 6-3, 6-1)

El murciano, campeón en Nueva York hace dos años, se estrenó en Nueva York dejando un óptimo partido pese a su poca preparación previa, con sólo un choque en pista dura y además saldado con una derrota ante el francés Gael Monfils en el que no dejó ni su mejor tenis ni su mejor imagen.

El tercer cabeza de serie parecía ir camino de un triunfo sencillo ante un rival con algo más de ritmo por venir desde la fase previa, pero entonces se despidió en la segunda manga y el partido por momentos tuvo cierto suspense hasta que lo volvió a romper de manera defini-

tiva y arrolladora.

Hoy mismo, Carlos Alcaraz volverá a la pista y lo hará para enfrentarse al neerlandés Botik van de Zandschulp (n.74), que derrotó al canadiense Denis Shapovalov (n.105) y a quien ha vencido en sus dos precedentes anteriores (el Abierto de Australia de 2021 y Basilea 2022).

«Sé que es un jugador muy peligroso, tiene grandes tiros. Él estaba en un momento bastante bueno, quizá este último año o estos últimos meses no ha estado jugando a su mejor tenis. Se ha visto claro en los resultados», explicó. ■

Motociclismo

Fermín Aldeguez dará el salto a MotoGP en 2025

Firma dos temporadas con Ducati y será compañero del piloto catalán Álex Márquez

AGENCIAS

El murciano Fermín Aldeguez ha sido confirmado como nuevo piloto Ducati del equipo 'Gresini Racing MotoGP' para las dos próximas temporadas, lo que confirma la continuidad del equipo con sede en Faenza por el mismo tiempo, hasta el final de la temporada 2026.

La colaboración entre Ducati y

'Gresini Racing' ha permitido llegar a las motos rojas de Borgo Panigale a pilotos de la talla de los italianos Enea Bastianini y Fabio Di Giannantonio, o el español Marc Márquez.

Ahora es el turno del piloto de La Noya, Fermín Aldeguez, gran protagonista de las dos últimas temporadas de Moto2, que hará equipo con el también español Alex Márquez, quien también renovó por el equipo italiano para las dos próximas temporadas de 2025



Fermín Aldeguez celebrando una victoria en Moto2.

y 2026.

«Estoy muy contento de unirme a Gresini, es una oportunidad increíble debutar en MotoGP con este fantástico equipo en el que han corrido grandes pilotos y con la mejor moto de la parrilla, si bien espero adaptarme rápidamente a la GP24, pero tendremos que ir paso a paso, aunque tengo muchas ganas de estar en Valencia para los primeros tests del año que viene», asegura Fermín Aldeguez en la nota difundida por el equipo.

La propietaria del equipo, Nadia Padovani, viuda de Fausto Gresini, señala en la misma nota que «la familia es el concepto en el que se basa nuestro equipo y, en general, nuestra historia en el campeonato del mundo, por lo que es un placer dar la bienvenida a uno de los jóvenes más prometedores del campeonato y nuestro trabajo será protegerle y hacerle crecer hasta alcanzar los resultados que siempre nos han distinguido».

El máximo responsable de

competición en 'Ducati Corse', su ingeniero jefe Luigi Dall'Igna, comenta en la nota que para Ducati «es un placer continuar nuestra colaboración con Gresini hasta 2026, pues el equipo capitaneado por Nadia ha sido capaz de alcanzar importantes metas en los últimos años, demostrando toda su fuerza y profesionalidad».

«Gresini Racing ha conseguido llevar al éxito a diferentes pilotos, algunos de ellos muy jóvenes, por eso estamos seguros de que es la estructura ideal para dar la bienvenida a Fermín Aldeguez y acompañarle en su debut en MotoGP», recalcó Dall'Igna.

Dos murcianos en MotoGP

Fermín Aldeguez se unirá la próxima temporada al también murciano Pedro Acosta en el Campeonato del Mundo de MotoGP. El piloto de 19 años, que ya ha ganado siete carreras en Moto2 pretende dar el salto a la máxima categoría del motociclismo mundial, como hiciera el 'tiburón' del Puerto de Mazarrón, con el mundial de pilotos bajo el brazo. ■

Juegos Paralímpicos de París

Kike Siscar y Sonia Ruiz, los paralímpicos murcianos en París

El jugador de tenis de mesa, de 41 años, y la capitana de la selección española de baloncesto en silla de ruedas, de 43, afrontan sus segundos Juegos

A.M.

París inauguró ayer la edición 2024 de los Juegos Paralímpicos, una cita en la que la Región estará representada por la unionense Sonia Ruiz y el pachequero Kike Siscar. Ambos, superados ya los cuarenta, vivirán su segundos Juegos después de su presencia en Tokio. La primera, capitana de la selección española de baloncesto en silla de ruedas, llega a París después de haberse proclamado este pasado fin de semana campeona de Europa 3x3 en silla de ruedas; el segundo llega a las pistas de Roland Garros cargado de ilusión y con el objetivo de mejorar su participación en Tokio, donde no pudo superar la primera ronda.

Impulsada por ese oro conquistado en el Europeo de baloncesto 3x3 en silla de ruedas, donde el combinado nacional hizo pleno de victorias, Sonia Ruiz llega a París dispuesta a no bajarse del podio. A sus 43 años sabe que está ante su última oportunidad en unos Juegos Paralímpicos, y la unionense tiene claro que el equipo español puede aspirar a colgar un metal en París.

La deportista de la UCAM llega a Francia con la experiencia adquirida en Tokio. En esa cita, la selección española se quedó a nada de luchar por las medallas. Cayó en cuartos de final frente a Gran Bretaña, una eliminatoria en la que Sonia Ruiz anotaba seis puntos.

El otro deportista murciano en los Juegos Paralímpicos inaugura dos ayer es Kike Siscar, que forma parte del equipo español de tenis de mesa. El jugador de Torre Pacheco completa una expedición liderada por Martín de la Puente y Daniel Caverzaschi. En la pista de Roland Garros, donde hace solo unas semanas Carlos Alcaraz se colgaba la medalla de plata tras caer en la final olímpica ante Djokovic, Siscar intentará disfrutar de la experiencia de participar en una segunda paralimpiada, además de quitarse el mal sabor de boca vivido en Tokio, donde no pudo superar la primera ronda. ■



Kike Siscar, en París donde participará en los Juegos Paralímpicos.

Apuesta. La universidad del deporte

La UCAM estará presente en los Juegos con 15 deportistas

L.O.

España acude a París con 149 deportistas, de los que quince representarán a la Universidad Católica San Antonio de Murcia, que también contará con dos técnicos que la cita que se inauguraba ayer. Se trata de deportistas que apuntan muy alto en estos juegos. Es el caso de Adiaratou Iglesias, velocista que intentará revivir el oro obtenido en Tokio, en la prueba de 100 metros T13. Sara Andrés, ya con medallas en campeonatos del mundo y en europeos, la madrileña buscará, con la Torre Eiffel como testigo, alcanzar su primera presea paralímpica. Y lo buscará en los 100 metros y en el salto de longitud T64.

La natación será otra de las disciplinas deportivas donde la UCAM tendrá puesto el foco. Sarai Gascón, con ocho medallas paralímpicas en su palmarés, buscará el oro que tanto ansía. Otro de los nombres propios en este deporte es el de Inigo Llopis, actual campeón del mundo y de Europa en los 100 metros espalda S8. El donostiarra saltará a la piscina como uno de los favoritos y con el único objetivo de situarse en lo

más alto del podio. Nahia Zudaire, una de las benjamínas de la expedición española, posee las mejores marcas nacionales.

En ciclismo, el sello UCAM lo pone Sergio Garrate, todo un campeón paralímpico, campeón del mundo en contrarreloj y campeón de España, entre otros muchos títulos.

Por último, la UCAM también estará muy presente en baloncesto. Serán nueve los deportistas de la institución universitaria. Además, algunos de ellos pertenecientes a delegaciones de otros países como son los casos de los británicos Lee Fryer y Peter Cusack y el francés Luigi Makambo. No obstante, el grueso de la representación universitaria estará en el combinado nacional español. Se trata de la murciana, natural de La Unión, y capitana Sonia Ruiz, Vicky Vilarinho, Bea Zudaire y Lourdes Ortega. Además, Franck Belén, seleccionador nacional femenino, y Marta Vargas, team manager y fisioterapeuta, también portarán el nombre de la UCAM. En su caso, desde el banquillo. En el conjunto masculino, Pablo Zarzuela y Lalo Prieto serán los embajadores de la UCAM en territorio francés.

Ciclismo

Dunbar se estrena en la Vuelta y Roglic araña tiempo a O'Connor

E.T.

El irlandés Eddie Dunbar (Jayco Alula) estrenó ayer su palmarés al ganar en un numeroso esprint la undécima etapa de la Vuelta ciclista a España, disputada con salida y llegada en Padrón (A Coruña) con un recorrido de 166,4 kilómetros y en la que mantuvo el jersey rojo de líder el australiano Ben O'Connor (Decathlon Ag2r), a pesar de perder 37 segundos respecto a sus rivales por la roja.

Dunbar (Banteer, 27 años) fue el más poderoso entre los más de 30 corredores que protagonizaron la fuga buena del día. En un desenlace al esprint impuso su velocidad por delante del belga Quentun Hermans (Alpecin) y del británico Max Poole (DSM).

En el grupo de favoritos Primoz Roglic se encargó de dinamitar la carrera en el último ascenso a Crujeiras, arrancando a su estilo, implacable. Un zarpazo que descolgó al líder Ben O'Connor, quien cedió 37 segundos respecto al grupo del esloveno, donde estaban Enric Mas, Mikel Landa y Carlos Rodríguez, éste último nuevo líder de los jóvenes.

En la general se mantuvo O'Connor al frente. Se llevó un buen susto, perdió en meta 37 segundos con sus rivales de la general, pero aún tiene 3.16 minutos de ventaja sobre Roglic y 3.58 respecto a Enric Mas, los hombres del podio provisional. Cuarto es Carapaz a 4.10, quinto Mikel Landa a 4.40 y Rodríguez sexto a 5.23. ■

Clasificaciones**Undécima etapa**

1. E. Dunbar (Irl/Jay)3.44 52 h.
2. Q. Hermans (Bel/A.p)a 2 s.
3. M. Poole (GB/DSM)m t.
4. J. Narvaez (Ecu/Ineos)a 4 s.

General

1. B. O'Connor (Aus/Dec) 43 54.54 h
2. P. Roglic (Esl/Red B)a 3.16 m
3. E. Mas (Esp/Mov)a 3.58 m.
4. R. Carapaz (Ecu/Elf)a 4.10 m
5. M. Landa (Esp/T-Rex)a 4.40 m

SinFon

Verano

Lido Rico se
suma a lo
espiritual





Lidó Rico firma 'Los Asomados', la exposición que se inaugurará el próximo 6 de septiembre dentro de la programación del Año Jubilar

Pintadas con el pincel del alma

5 de septiembre

El arte contemporáneo se suma a la programación especial del Año Jubilar 2024 de Caravaca de la Cruz con la exposición *Los Asomados*, del artista Lidó Rico. La consejera de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes, Carmen María Conesa, y el alcalde de Caravaca, José Francisco García, visitaron ayer el montaje de esta muestra que abrirá sus puertas al público el próximo 6 de septiembre en la sala de la antigua Compañía de Jesús, organizada por el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia y el Ayuntamiento caravaqueño, con la colaboración de la Fundación Camino de la Cruz.

La consejera del Gobierno regional manifestó que, en esta ocasión, el arte contemporáneo «sirve de conexión con las raíces históricas y culturales de Caravaca de la Cruz y de la Región, promoviendo el diálogo entre tradición y modernidad». Igualmente,

la consejera resaltó en la presentación de esta exposición que contar con Lidó Rico es «una garantía, porque, dentro de su estilo personalísimo, siempre es capaz de sorprender con nuevas expresiones de su arte, como lo es, en este caso, la puesta en valor de la energía simbólica que encierra la Vera Cruz».

«Estamos ante una propuesta cultural en mayúsculas que nos invita a realizar una reflexión sobre la memoria y la espiritualidad a través del arte uno de los artistas murcianos de mayor proyección y reconocimiento», señaló el alcalde, resaltando, a su vez, «la intensa y variada agenda de actividades que Caravaca está acogiendo en este año tan señalado gracias a la colaboración entre administraciones, instituciones y patronos privados de la Fundación Camino de la Cruz».

Según avanzó el propio Lidó Rico, «no es una exposición al



Según el artista, se establece una entre el contenido y el lugar de la muestra

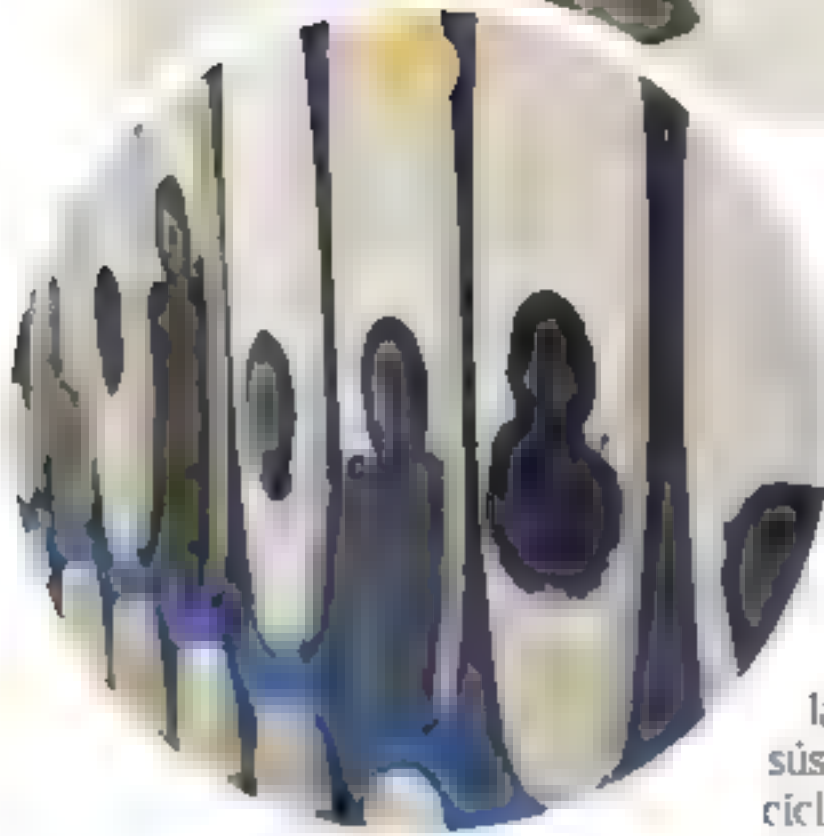
uso». «Quien pinta es el alma y, en ese sentido, no se ha empleado ni un solo pincel para crear las obras, únicamente la manos y las huellas dactilares», explicó el ar-

tista yeclano, que habló de la «necesaria sinergia» que hay que establecer entre «el contenido de la exposición y el lugar que la acoge», e invitó al público a visitar la muestra «sin prejuicios».

La exposición *Los Asomados*, que estará formada por más de una veintena de piezas que irán acompañadas de citas bíblicas y una explicación poética, podrá visitarse del 6 de septiembre al 6 de noviembre, en horario de martes a sábado de diez de la mañana a dos de la tarde y de

Las piezas irán acompañadas por citas bíblicas y explicaciones poéticas

cinco a siete y media de la tarde. Los domingos, permanecerá abierta solo en horario de mañanas: de diez de la mañana a dos de la tarde.



San Pedro; y en octubre tendrán lugar la VII edición de la '90K Camino de la Cruz'; la 'I Convención Mundial de Ciudades Santas', y las 'Cocinas del Jubileo' dentro de la Feria de Caravaca.

Finalmente, en noviembre, se inaugurará la gran exposición *El Siglo de Tejeo*, en la Iglesia de la Compañía de Jesús. También se ha programado el ciclo de música sacra 'Voces del Camino', con tres conciertos en la Basílica de la Vera Cruz de Caravaca, en Mula y en la catedral de Orihuela; el *Réquiem* de Mozart, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la UCAM, y la cuarta edición del ciclo de conferencias 'Camino de la Vera Cruz', con mesas redondas y ponencias divulgativas, entre otras actividades. ■

Próximos eventos

La consejera Carmen María Conesa aprovechó su visita a Caravaca para avanzar las próximas acciones previstas para potenciar el Año Jubilar 2024, durante este segundo semestre. Entre ellas, se contempla la organización del I Encuentro Internacional de Ciudades Jubilares y la asistencia a ferias como la TTG Travel Experience de Rimini en Italia, la World Travel Market de Londres o Intur de Valladolid.

A su vez, la Fundación Camino de la Cruz promueve la celebración, en septiembre, de la VIII edición de la regata 'Camino de la Cruz, Trofeo Punta Este', con salida desde el Real Club de Regatas de Cartagena y el Real Club Náutico de Torrevieja y llegada al Club Náutico Villa de

WALKERS

1 Carmen Conesa visita el montaje de la exposición junto a figuras como el artista Lidó Rico y el alcalde, José Francisco García.

2 Un operario ultima el montaje de una pieza en una pared.

3 Una obra de gran tamaño en la sala de exposiciones.

4 Detalle de una de las obras.

Todas las fotografías son de Enrique Soler.

La gran cita de la industria musical en la Región ha desvelado los artistas que actuarán en su sede del Cuartel de Artillería en octubre

Alineación de talento local y emergente en el BigUp! Live

LOLA LÓPEZ

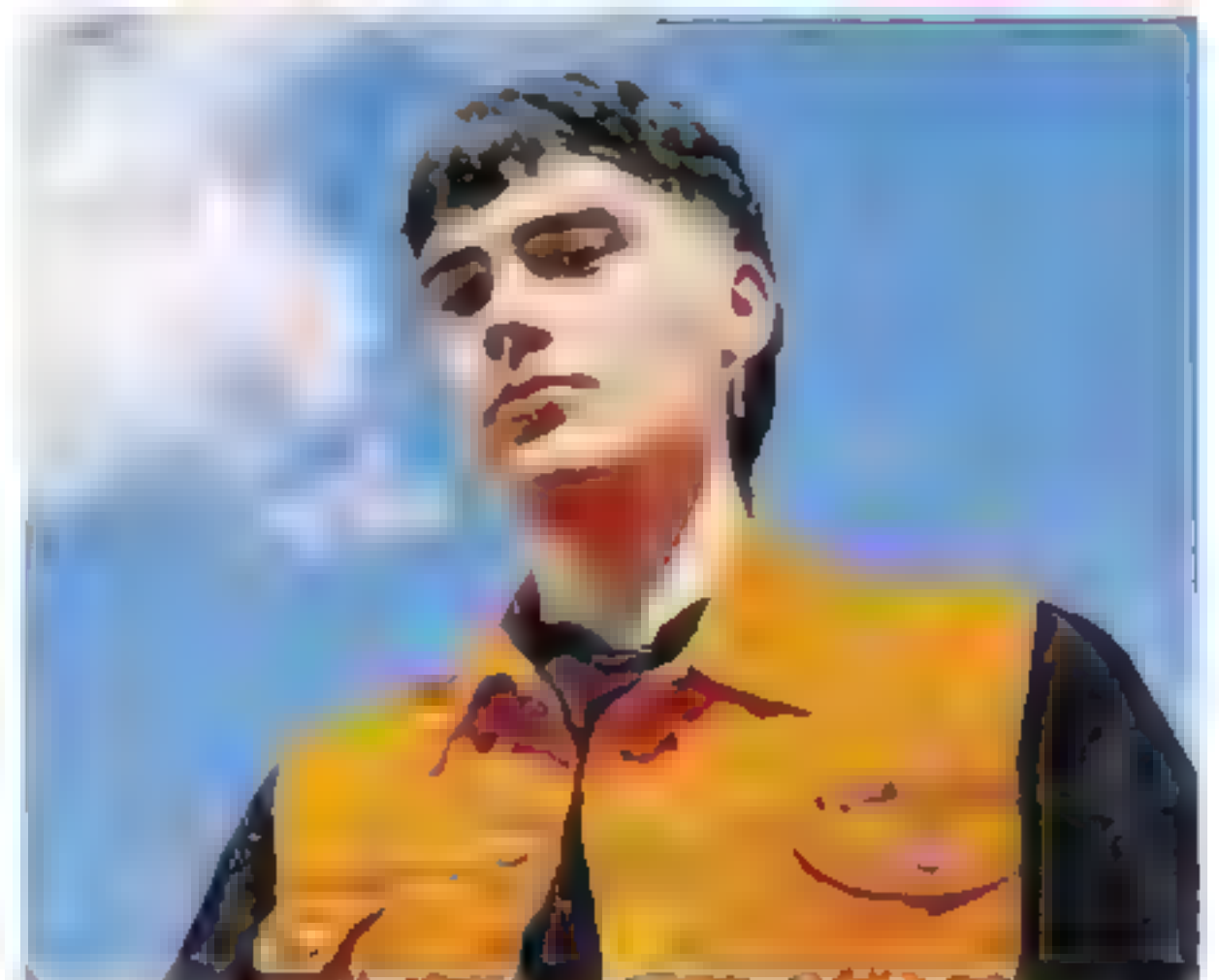
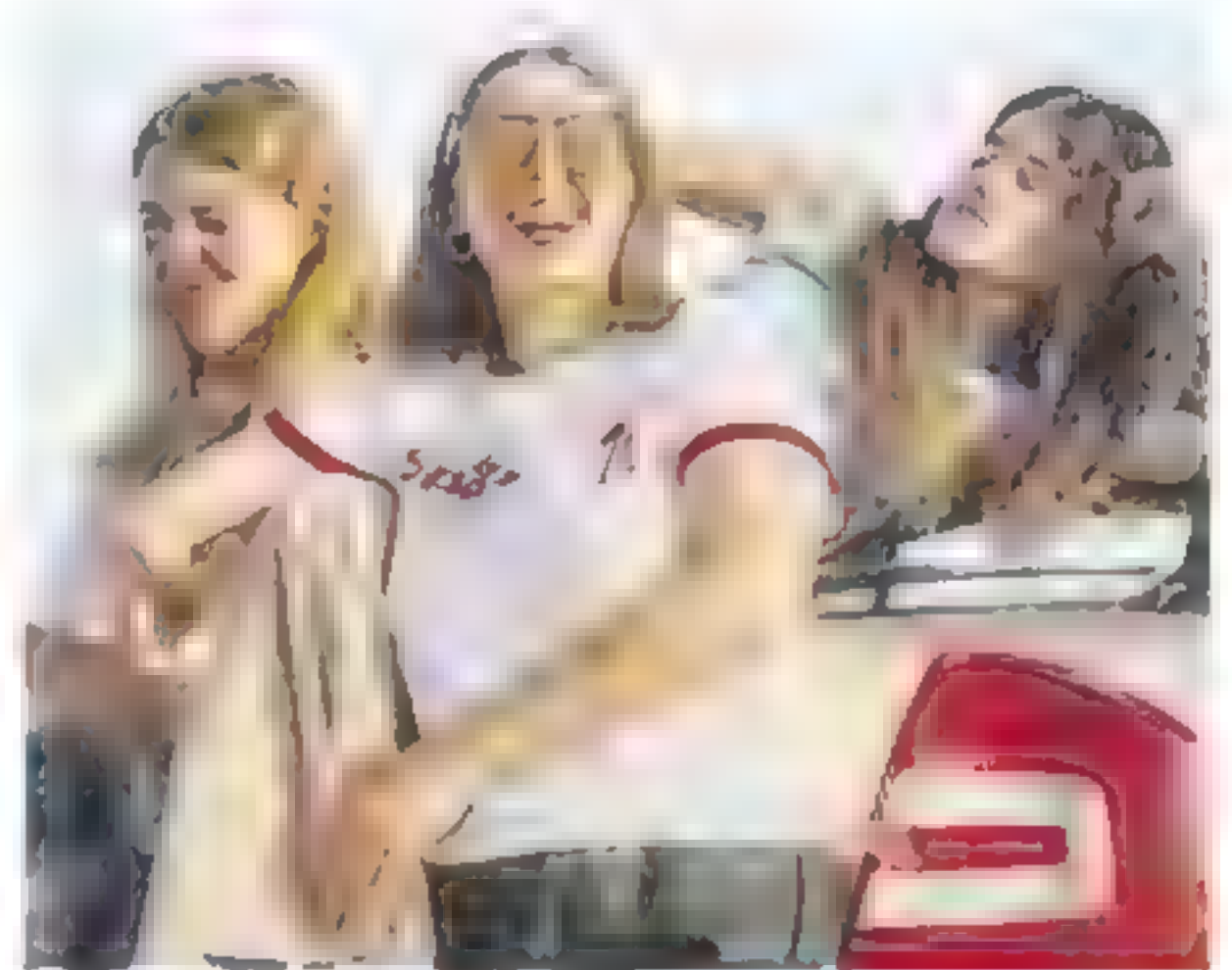
Con una trayectoria de más de diez años, el BigUp! se sigue sintiendo como un proyecto joven. Y no es de extrañar que 'aparente menos' atendiendo tanto a su público como a su selección de talentos.

Este congreso de la industria musical que tendrá lugar en el Cuartel de Artillería de la ciudad de Murcia entre los días 3 y 5 de octubre no solo será punto de encuentro de figuras de la titánica maquinaria que mueve el negocio de la música, sino que será —un año más—, además, escaparate y muestrano de promesas emergentes. Así lo ha demostrado al desvelar el cartel de conciertos que tendrán lugar en el enclave del barrio del Carmen.

Porque, aunque la seña de identidad del BigUp! es su programación de la sección Calles —es decir, su circuito de conciertos en enclaves de la vía pública—, habrá espacios musicales 'fijos' en el Cuartel. Precisamente, tres de los protagonistas de la primera edición cartagenera de esa ruta musical callejera que tuvo lugar esta primavera actuarán de nuevo bajo el paraguas del BigUp!. Helio —el proyecto de José Rodilla, que utiliza el indie-pop como canal para hablar de la nostalgia de lo que pudo ser y no fue—, Calare —la banda de cuatro veinteañeros que recogen influencias del emo y el pop-punk— y Aixa —un proyecto de música urbana en el que se fusionan la música de raíz con los sintetizadores y los ritmos latinos—, tres proyectos de factura regional.

También se verán grupos que, a pesar de haber comenzado su andadura recientemente, apuntan a relevancia futura, como son La 126, Norte Perdido, Kilara, Luz Roja, Alec Lopez, Sueño Xanadú y Nosoymeri.

Completan la propuesta del evento que organiza el sello Son Buenos —el sello murciano que tiene a artistas como Arde Bogotá, Carmesi y Hoonune bajo su ala— Carlos Ares, Claim, Sangui-



La 126 (arriba) y Helio (abajo), dos de los artistas confirmados.

La organización quiere crear un ambiente de descubrimiento musical

juelas del Guadiana, Daniel Sabater, Ruto Neón o Barry B.

¿El objetivo de esta programación? Desde el certamen lo tienen claro: confeccionar un espacio donde escuchar música en directo en un ambiente de descubrimiento. Por eso han dado lugar a un cartel ecléctico con significativa presencia de pro-

puestas musicales locales.

Los conciertos tendrán lugar los días 3, 4 y 5 en el complejo del Cuartel de Artillería, que durante ese fin de semana también acogerá ponencias, charlas y paneles de figuras de relevancia en el mundo de la industria musical. Las entradas para esta sección de su programación —la de los conciertos, llamada BigUp! Live, que se extenderá durante tres días— ya están a la venta a un precio de 12 euros a través de la web entradasatualcance.com. ■

BigUp! Live

Fecha: 3, 4 y 5 de octubre.

Lugar: Cuartel de Artillería, Murcia.

Precio: 12 euros.



MI FILMOTECAPARTICULA

ÁNGEL CRUZ

Nuestro 'American graffiti'

En 1973, George Lucas hizo una de las mejores radiografías de la juventud americana. Con un reparto de escándalo entre los que destacan Richard Dreyfuss, Ron Howard y Harrison Ford y una banda sonora de puro rock & roll, para el recuerdo. *American graffiti* nos cuenta la última noche de verano de un grupo de adolescentes antes de comenzar su vida de adultos.

Sé que las comparaciones son odiosas, pero si los americanos tienen su *American graffiti*, ¿por qué no podemos tener nosotros nuestro *¡¡A tope!!*?

Dirigida en 1984 por Tito Fernández, nos cuenta la

historia —por decir algo— de un grupo de estudiantes que, durante la Movida Madrileña, asiste a los conciertos de los grupos de moda.

Ni que decir tiene que el guion es un sinsentido y los actores un dislate, pero ojo a las apariciones de Antonio Vega, Nacho Canut, Carlos Berlanga y las actuaciones de Alaska y Dinarama, Loquillo y los Trogloditas, Nacha Pop, Golpes Bajos... Un documento imprescindible, de primer nivel, para conocer los inicios de los grupos que formaron parte de uno de los momentos más importantes de la historia de nuestra música. Solo por eso, merece la pena. ■



'¡A tope!'Ramon Fernandez1984España88

El pasado 7 de julio, cuando este escrito y los que le acompañan en la sección Murcian@s de dinamita estaba escrito y entregado, recibíamos todos la triste noticia del fallecimiento del poeta, del dilectante, del viajero, del cultivado, del erudito, del sabio, del bon vivant. Tras pensarlo profundamente, este cronista ha decidido mantener íntegramente el escrito que había fraguado semanas antes. Descanse en paz nuestro brillante poeta allí donde se congreguen los auténticos amantes de la gran literatura cuando nos dejan. Tenía 82 años, pero su legado literario vuela por encima del tiempo.

«Poeta militante de universalidad». Así definió el investigador Francisco Javier Díez de Revenga a José María Álvarez, auténtico poeta errante para quien la literatura y la vida misma no tienen sentido sin un carácter auténticamente universalista.

Así lo entendió siempre este escritor, profundamente enamorado de Cartagena, que mezcla en su literatura evocadoras referencias de ciudades como Venecia, Casablanca, Roma, Nueva York o Estambul, lugares en los que ha vivido durante distintos periodos de su vida, acumulando experiencias que expone en sus poemas.

Su aparición en la famosa y controvertida antología de Castellet *Nueve novísimos*, en 1970, popularizó hace casi 55 años su nombre.

Pero su obra cumbre no llegaría hasta años más tarde. *Museo de cera* se publica por primera vez en 1972, con ampliaciones en 1976, 1979, 1983, 1989, 1992, 2002 y 2023. Medio siglo es el lapso que el poeta ha dedicado a su elaboración, casi una vida, pero la obra destila la intensidad de las grandes obras totales de la literatura. Una obra redonda, ambiciosa, original y pluriforme, en la que el poeta da rienda suelta a sentimientos y recuerdos, a sus vivencias y lecturas, a sus mitos y a sus villanos, en un auténtico y afinado concierto plagado de sensaciones, que son expuestas de forma altamente sugestiva.

Museo de cera es un auténtico



José María Álvarez



José María Álvarez

Militante de la gran literatura



PASCUAL VERA

catálogo vital y personal —*Manual de exploradores* iba a ser su título— donde la forma y el fondo se dan la mano. Cuidadosamente estructurado en capítulos que remiten al lector a mundos épicos, literarios, cinematográficos o aventureros, en una recopilación de imágenes que sorprende por su vanidad, erudición, refinamiento estético y capacidad evocadora, deudora en buena medida del poder hipnótico del cine.

El autor siempre concibió su producción lírica como parte de un único trabajo, contenido finalmente en un solo volumen de 1.200 páginas. Álvarez culmina así uno de los más ambiciosos trabajos de la poesía española contemporánea, un testamento vital y estético con el que muchos hemos disfrutado durante medio siglo.

Con posterioridad a esta, su obra maestra, Álvarez publicó títulos como *El escudo de Aquiles*, en torno a su admirado Shakespeare, *La lágrima de Abab*, un canto a la vida realizado desde la cultura y

Aseguraba que su mundo estaba lleno de dudas, muchas, y escasas certezas, probablemente ninguna

«Poeta militante de universalidad», así definió Francisco Javier Díez de Revenga al auténtico poeta errante

desde la admiración de la belleza humana o *Como la luz de la luna en un Martini*.

Entre su obra en prosa destaca *Desolada grandeza* o *Las conversaciones de Csunday Csaba*. Al otro lado del espejo, imaginarios diálogos con su alter ego que constituyen un curioso recorrido por su vida y su obra, así como distintas novelas eróticas —*La caza del zorro* o *La esclava instruida*—.

Aseguraba que su mundo estaba lleno de dudas, muchas, y escasas certezas, probablemente ninguna. Son las señas de identidad de este ser inclasificable que amaba a los clásicos, a los que, aseguraba, debía las emociones más intensas que ha sentido a lo largo de su dilatada y apasionada vida. Un escritor que creía firmemente que la publicación en papel es el único medio civilizado de expresarse a uno mismo, pero que puso su obra a disposición de todo el mundo en internet, porque —aseguraba— no creía en el copyright. ■

Lorca disfrutará este otoño de la 33ª edición de su Festival de Cante Flamenco, una cita que, además del concurso, incluirá una gala especial protagonizada por Capullo de Jerez y el Pele

Los **quejíos** y taconeos resonarán en la Ciudad del Sol en noviembre

LOLA LÓPEZ

No da tregua el flamenco en la Región de Murcia. Los zapateos y quejíos que han sonado este verano en distintos puntos de la geografía murciana tendrán sus ecos en el otoño con citas como el Festival de Cante Flamenco Ciudad del Sol de Lorca, que celebrará su 33ª edición del 12 al 15 de noviembre y ayer presentó su programación.

Algo lejos queda ya aquel 1990 en el que la Asociación cultural Peña Flamenca Ciudad del Sol organizó por primera vez este evento. La trayectoria del festival desde entonces — así como el nivel de los concursantes y el número de ediciones que ya cuenta — ha propiciado que ahora cuente con el reconocimiento de los especialistas en el género, además de con el apoyo del Ayuntamiento de Lorca, la concejalía de Cultura y el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA).

Además de presentar oficialmente su concurso y su programación adicional, se ha desvelado el cartel anunciador del certamen, obra del pincel de Perla Fuertes, una artista que no es ajena al festival lorquino y en su edición de 2021 expuso *Esencias* en el Palacio Guevara.

La imagen seleccionada, llamada *Desplante*, es, en palabras del Ayuntamiento, «una imagen contundente, de rotunda y valiente», de «gran impacto visual» que se centra en la figura femenina: «La importancia de la mujer, cantora o bailaora, que en el trance de su arte



Capullo de Jerez y el Pele, los dos protagonistas de la gala flamenca de Lorca.

se transforma y muta en diosa, que pisa con fuerza el tablado dejando patente la firmeza de sus pasos», ha desgranado la organización.

El concurso

Durante la presentación del cartel, la organización celebró, además de otro año, que las inscripciones al certamen están siendo superiores a las de años anteriores. La buena noticia viene acompañada de la necesidad de hacer una preselección de los candidatos — que escogerá a un máximo de treinta —, quienes, por cierto, pueden inscribirse aún, hasta el 30 de septiembre.

La fase preliminar o de clasificación



Presentación del cartel del Festival Flamenco Ciudad del Sol.

ción se desarrollará durante los sábados de octubre: el día 5 en el Teatro Municipal Regio del municipio de Vera, el 12 en la Ermita de El Sacristán de la pedanía lorquina de Aguaderas, el 19 en el Palacio de la Música de Torreveja, y el 26 en un escenario aún por desvelar de Lorca, donde también se celebrará la fase final los días 12, 13 y 14 de noviembre en el Teatro Guerra.

Los tres finalistas se repartirán el trofeo 'Sol de Oro' — con una dotación de 4.000 euros —, el 'Sol de Plata' — con 2.500 euros de premio — y el 'Sol de Bronce' — con 1.500 euros —. A los dos semifinalistas que no pasen a la final les correspondrán accésits de 500 euros cada uno.

Gala flamenca

Pero el atractivo del festival, aunque esa sea su columna vertebral, no reside solo en la fase de concurso, sino también en el resto de propuestas de su programación.

Las inscripciones para el estarán abiertas hasta el día 30 de septiembre

Y la gran protagonista de esa sección será la gran novedad de este año: una estelar gala flamenca que acogerá, el día 15 de noviembre, el Auditorio Margarita Lozano de Lorca. Las tablas de ese espacio cultural serán ocupadas esa noche por dos grandes cantaores: el jerezano Capullo de Jerez y Manuel Moreno Maya, más conocido como 'el Pele'.

Por si fuera poco, las tres noches de noviembre en las que se desarrollará el concurso de cante se completarán con la participación de las alumnas de la escuela de Ballet Ciudad del Sol, dirigidas por María Rosario Campos, además de otras actuaciones de música y baile.

Además, desde el consistorio lorquino adelantaron ayer, además que el evento ofrecerá «diversas actividades y encuentros» relacionados con el flamenco y su historia, como una exposición de pintura y un ciclo de conferencias. ■



'Carpe Diem'



ENRIQUE OLCINA

Yendo a regar la orquídea que arrojó su última flor al vacío a principios de agosto y que, sorprendentemente, no se ha muerto, noto que el edificio empieza a tener, de nuevo, los ruidos de todo el año y los olores. El vecino cocina un arroz que aroma todo el rellano y al que no invita, lo cual siempre me pareció mal, pero bueno. Septiembre está esperando en la puerta, y no es que el clima vaya a ser diferente de agosto, pero sí evidentemente en ritmo. Como todos los años

Vamos a no engañarnos. Septiembre es el nuevo año en el capitalismo en el hemisferio norte. Comienza muchas más cosas que el Año Nuevo, que parece que estamos a mitad de todo. Si en agosto murieron las operaciones bikini, termino unisex donde los haya, en un holocausto atómico de cervecitas en el churanguito, arrochitos, helados y 'posyaquestamos' varios, septiembre es el inicio del curso escolar, los coleccionables y las intenciones para el resto del año laboral. Solo nos faltan las uvas el 31

Vive el momento, recuerda que de aquí no vamos a salir vivos

de agosto y las mejores intenciones.

Bueno, pues ahí va. Carpe diem, vive el momento, recuerda que de aquí no vamos a salir vivos. A falta de confirmar la hipótesis

de otra vida, intenta hacerlo lo mejor en esta, que es la que de verdad tienes, y si luego resulta que existe un más allá, pues eso que llevas hecho. Intenta ser sinceramente amable, pide las cosas por favor, da las gracias, admite tus imperfecciones y admírate de tus logros, alegrate sinceramente de los éxitos ajenos y no esperes recompensa a cambio por todo eso, salvo la de tu propia satisfacción por hacer lo correcto. Regálale una vida con cosas que no tienen precio y sé, en la medida de lo posible, feliz. ■



Imagen generada por IA / Enrique Olcina

La Caja de la Rusa

Capítulo 60

Baterías de Costa. Proteger Cartagena



JAVIER LORENTE

Ya hemos dicho en otras ocasiones que el tiempo embellece hasta la realidad más dura. A muchos nos pasa que no gustándonos los barcos de guerra, sin embargo tenemos debilidad por los antiguos galeones, algo así como que los conflictos belicos del pasado ya no duelen. Pasa también con los castillos, las torres y con las muchas baterías de costa que rodean Cartagena. Lo que fue militar hoy es monumental.

Esta ilustración de la Caja de la Rusa nos presenta casi un rincón bucólico. Se trata de un lugar que fue concebido para proteger la ciudad, su Arsenal y sus instalaciones militares. Desde hace muchos años las guerras modernas son otra cosa y estos baluartes han quedado obsoletos, colgados del tiempo, como

un elemento decorativo del paisaje costero, un recuerdo de nuestra historia que hoy puede aspirar a otros usos culturales y turísticos, e incluso, a reclamar merecidamente la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

La Batería de Santa Ana es una de las que protegían la entrada al Puerto. De estilo neoclásico, tiene su origen en el diseño del ingeniero militar Esteban de Panón en 1740, aunque se remodeló y amplió en 1895, dotándola de seis casamatas con bóveda. Se armó, cuando la guerra con EE.UU., con seis cañones que estuvieron en funcionamiento hasta 1956. Como las demás, su situación es estratégica, cercana a la bocana, está entre la batería de Santa Florentina y la de Santa Ana II, cerca de la playa de Cala Cortina y



Bateria de Santa Ana, Cartagena.

no muy lejos de la batería de San Leandro. En el Siglo XVII y sobre todo en el XVIII, Cartagena se había convertido en una ciudad portuaria muy importante para la Monarquía española y fue nombrada capital del Departamento Marítimo de Levante en 1728, con la construcción de un gran Arsenal que hubo que proteger frente a los ataques navales.

Las baterías y baluartes de costa han estado en los últimos años en una triste situación de abandono, presa de los desaprensivos, el pillaje, la destrucción sin sentido y el robo de todo tipo de materiales: hierro, maderas, cobre... la ruina. Muchas asociaciones de protección,

como AFORCA, han clamado sin descanso por la rehabilitación de estos lugares para darles nuevos usos como centros de interpretación, museos, albergues juveniles, hoteles, etc.

Durante siglos Cartagena ha sido una ciudad militar, como un castillo amurallado y, por ello, ajena a su propia costa que estaba vedada para los ciudadanos. En los últimos tiempos hay una reconciliación con la costa, se abrió el puerto y ahora se abren rutas senderistas y la gente es consciente de la belleza sin parangón de estos lugares y de sus privilegiadas vistas. Una de las actividades que está contribuyendo

a este nuevo espíritu es la Ruta de las Fortalezas, que promueve el deporte al mismo tiempo que es una apuesta por dar a conocer los castillos y baterías de costa. Recientemente la batería de Santa Ana ha sido remozada y se ha abierto su entorno al público con un adecuado sendero que va de la ciudad a Cala Cortina.

La próxima restauración parece que va a ser la de San Leandro, pero el trabajo es ingente porque son una veintena de estas históricas instalaciones, todas esperando en una ciudad que, además, tiene tanto patrimonio arqueológico pendiente de sacar a la luz. ■

Javier Lorente

AINHOA LÉRIDA

Las estanterías de libros que se tienen en la lista de deseos, ahora, son virtuales. Las de los leídos, también, o las de libros en curso. Núria, Lydia y María hace tiempo que ya no comentan fotos en redes sociales. Ya no se escriben sobre las vistas que tenía el último lugar de vacaciones, sino de los libros que se han leído en el último periodo más extenso de tiempo libre.

La red social que antes empleaban como marco de referencia, en muchas ocasiones, para saber qué hacían algunas de sus amigas o qué era de la gente con la que compartían clase en el instituto y que desconocían qué había sido de ellas cuando entraron a la universidad, aquella que sirve para publicar fotos, regalarse me gustas, y preguntarse qué tal de vez en cuando, ya no les interesa.

Pero, ¿dónde se lleva a cabo el intercambio de este flujo de información literaria? Algunas lo llaman 'el Instagram de los li-

Maria, Núria y Lydia hace tiempo que ya no usan las redes para comentar fotos

Para ellas, «interactuar entre libros es un aprendizaje compartido»

bro', llegando a sustituir su red social hasta ahora más visitada por una que les permite salir de la vorágine de la espiral de consumo de contenido «muchas veces sin ningún provecho». Goodreads se está consolidando como la red social de libros por excelencia. Fundada en 2006, cuenta con más de 90 millones de usuarios registrados y se abre paso entre las aplicaciones de interés de un público cada vez más joven.

Esta aplicación permite publicar reseñas de los libros ya leídos, actualizaciones sobre las lecturas que se llevan en curso, así como las que gustaría leer. Además, se pueden crear estanterías de libros en base a diferentes temáticas y consultar reseñas publicadas sobre las obras de interés.

Una aplicación móvil se ha convertido para muchos jóvenes en el espacio donde compartir sus lecturas y encontrar recomendaciones de próximos libros que abordar • Las estanterías son virtuales y las reseñas, posts.

Goodreads, la red social más literaria



Biblioteca virtual

Goodreads es una red social reconocida mundialmente, cuenta con más de 90 millones de usuarios y se abre paso entre las nuevas aplicaciones de interés de los jóvenes. Permite hacer un registro de las lecturas en curso, de los agrados y desagradados, personales y colectivos. Pretende ser una guía, pero también una biblioteca personal y virtual, permitiendo la posibilidad de consultar otras que puedan servir de inspiración. «Es muy fácil descubrir libros y autores», expresa María.

muy individual y solitario», compartirla con amigos «mejora la experiencia». «Es una forma de ponerse en contacto con las amigas mediante la lectura», agrega Núria.

Consultar lecturas

La aplicación también constituye un espacio para leer reseñas y opiniones sobre los libros que están registrados en la misma. Es por eso que, para María, «es una forma muy fácil de descubrir libros y autores», y continúa contando que, cuando no sabe qué leer, recurre al perfil de alguna amiga con un gusto parecido y mira si los libros que está leyendo «encajan» con lo que está buscando.

De hecho, muchos de los que Marc ha leído o tiene en mente son libros que ha visto que sus amigas han leído. Pero, más allá de las amigas, la red social también cuenta con los perfiles de algunas personalidades literarias o no - que comparten en su perfil reseñas sobre lo que leen, o actualizan las lecturas que van llenando sus estanterías. Es el caso de la editora, escritora y periodista Luna Miguel, o de la cantante y compositora Julieta Venegas. ■

Muchos libros que ha leído Marc, se los ha visto a sus amigas en la app

Interacción

«La interacción entre libros me aporta el aprendizaje mediante una lectura compartida de la misma novela», empieza contando Lydia. Tiene Goodreads desde hace algunos años cuando algunas de las influencers que seguía, la utilizaban pa-

■ registrar sus libros y ponerse objetivos de lectura, pero no ha sido hasta ahora, cuando se han ido sumando más de sus amigas, que la ha empezado a utilizar activamente. «Esa misma interacción te hace imaginar nuevos mundos asociados a diferentes libros, ca-

da una se queda con algo distinto sobre el mismo libro, es muy guay», añade

Por otro lado, la lectura se entiende muchas veces como una acción individual. Pablo tiene Goodreads desde hace apenas tres meses, cuenta que 'cayó' por insistencia de amigas y, finalmente, por 'curiosidad'. Pero a Pablo le interesa poder compartir experiencias sobre los libros que lee y, aunque considera que «la lectura es un placer



El novelista, dramaturgo y cronista pasó unos días en este enclave del Mar Menor, recuperándose de su enfermedad y de su ruptura con Emilia Pardo Bazán

Galdós en la Isla del Barón



«La hermosura del sitio, la pureza del aire, la quietud y transparencia de las aguas, influyeron de tal modo en mi naturaleza física y moral que por la tarde me reconocí muy mejorado». Esta descripción de la Isla del Barón en el Mar Menor, la dejó escrita Benito Pérez Galdós.

Para conocer mejor la isla del Barón y cómo fue la estancia de Galdós, nos embarcamos en la goleta Atrevida desde el puerto de Tomás Maestre en La Manga del Mar Menor. No llevamos a bordo las 100 novelas ni las 30 obras de teatro, tampoco las 28 películas basadas en las obras de Galdós, aunque sí el libro publicado por la Universidad de Murcia, *Galdós y Murcia. Epistolario de Benito Pérez Galdós y Alberto Sevilla Pérez*; también llevamos el capítulo XXVI de *La Primera República*.

La isla Mayor en el Mar Menor pertenecía a la Corona Española, en ella estaba la prisión militar de



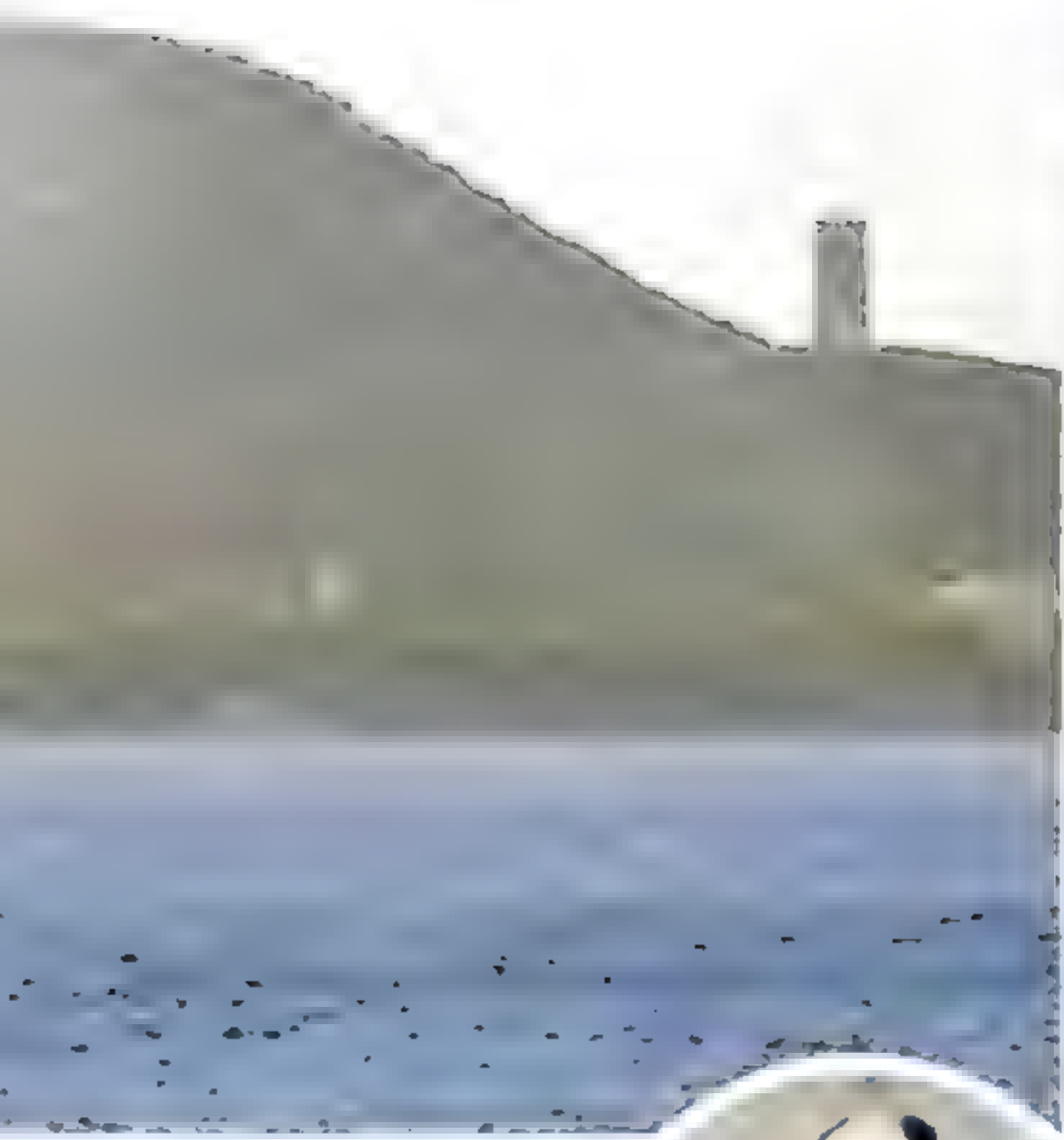
la Armada. En 1870 Amadeo de Saboya fue nombrado rey de España y trajo su reducida corte de Italia, entre los que se encontraba como Montero Mayor Julio Falcó d'Adda, IX Barón de Benifayó (Milán 1834 – San Pedro del Pinatar 1899).

El Barón de Benifayó fue condenado a seis años de prisión en la isla por matar en duelo con su florete a Diego Castañeda por injurias a la Corona. El Barón era un estudioso de la arqueología y la naturaleza, se enamoró de la isla, y en 1878, siendo rey Alfonso XII, gestionó la compra de la isla que desde entonces lleva su nombre. Mandó construir un palacete con una torre lateral en la isla y otra con dos torres laterales en San Pedro del Pinatar, son de estilo neomudejar, inspiradas en el pabellón de España de la Exposición Internacional de Viena de 1873.

En 1886, el Barón fue nombrado senador vitalicio por Madrid.

El 16 de julio de 1892, el pueblo de San Pedro del Pinatar decidió embarcar en procesión a la Virgen del Carmen por primera vez, y para ello utilizó una barcaza remolcada por el barco de vela latina y de vapor Julito, propiedad del Barón de Benifayó. Posiblemente la idea de la procesión marítima fuese del Barón. Los herederos del Barón vendieron la isla a los Condes de Romanones.

Es una goleta clásica de velas cangrejas muy especial, ya que su propietario, Luis Herrador, la construyó con sus propias manos. Mide 12 metros de eslora y 4 metros de manga. Luis es patrón profesional de veleros. Lleva toda la vida dedicado a la navegación, con miles de millas por mares y



teatro. Galdós dejó constancia escrita de su paso por la isla:

«Mis amigos Fructuoso Aleman y Alberto Araus me llevaron a una isla en el Mar Menor para recuperarme. No recuerdo el nombre de la pintoresca isla en que me desembarcaron, sacándome en vilo de la chalana. Entendí que era propiedad del barón de Benifayó.

La hermosura del sitio, la pureza del aire, la quietud y transparencia de las aguas, influyeron de tal modo en mi naturaleza física y moral que por la tarde me reconocí muy mejorado. Nos albergamos en una casita donde moraba, con su mujer y unos chiquillos, el guarda de la isla, y tal fue la bondad con que me agasajó aquella excelente familia que mis amigos, previa discusión entre todos, acordaron dejarme allí por dos o tres días.

Aquella noche dormí como un canto. A la mañana siguiente ya era yo otro hombre. Recorrí sin cansarme distancias que el día anterior me habrían parecido considerables. Mis buenos patrones me daban comiditas de enfermo; más yo prefería las calderetas de pescado fresco con que ellos se alimentaban diariamente. En uno de estos comistrajés, no sé si al segundo o tercer día, mi apetito se desarrolló hasta la voracidad [...] Mi única diversión era



Goleta Atrevida.

Goleta Atrevida bordeando la isla del Barón.

En la goleta Atrevida patroneada por Luis Herrador.

Hidroaviones de la base de Los Alcázares sobrevolando el Mar Menor en 1936. La isla del Barón al fondo.

5 Barón de Benifayó.

6 Benito Pérez Galdós.

7 Palacete del Barón y torre vigía.

pasear sin fatiga, recorrer la plácida costa de la isla en las partes donde no había cantiles infranqueables, subir a las cimas no muy altas, y tumbarme allí donde encontraba un lugar mullido y fresco para la contemplación del paisaje y la dulce tarea de no hacer nada».

Galdós fue Diputado a Cortes, miembro de la RAE con la letra N. En octubre de 1903 volvió a Murcia y Cartagena para el estreno de su obra *Manucha*. En 1912 fue propuesto al Premio Nobel de Literatura, pero su anticlericalismo provocó que no fuera reconocida su genialidad literaria por los sectores más conservadores de la sociedad española.

La Atrevida bordea la isla del Barón, me imagino a Galdós en la cima de la montaña, donde aún se aprecia el cráter de lo que fue un volcán, mirando la lengua de La Manga sin edificaciones con isla Grosa al fondo, punto de reunión de piratas desde el siglo XIV hasta el siglo XVII. Ya de regreso a puerto releo

el epistolario *Galdós y Murcia*, en el que el escritor murciano Alberto Sevilla Pérez, recuerda como le gustaba pasear por el Malecón de Murcia con su amigo Galdós, que cada vez que hablaba de Murcia la llamaba 'El jardín de las Hespérides'.

océanos en veleros de todo tipo.

He tenido la oportunidad de navegar en esta goleta en varias ocasiones, ya que organiza charter tanto para travesías por la región de Murcia, como a Ibiza con su proyecto cultural de la Ruta de Tanit, visitando los yacimientos fenicios. El próximo mes de septiembre coincidiendo con las fiestas de Cartagineses y Romanos, la goleta estará en el puerto de Cartagena, se podrá pernóctar en ella y hacer salidas diarias para conocer la costa de la Región y su historia.

A los 51 años de edad, en septiembre de 1894, el novelista, dramaturgo y cronista Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843 - Madrid, 1920), pasó unos días en la isla del Barón, como contó en uno de sus *Episodios Nacionales*, concretamente en el capítulo XXVI de *La Primera República*. Allí estuvo varios días recuperándose de su maltrecha salud, también estaba afligido por su reciente ruptura con la escritora Emilia Pardo Bazán, con la que mantuvo correspondencia erótica durante varios años, desde que le animó a que escribiese obras de



SARAY FAJARDO

Las redes sociales son un espacio para compartir imágenes, vídeos e interactuar con el resto de la sociedad. Sin embargo, durante los últimos años también se han convertido en un lugar en el que la gente difunde –en la mayoría de ocasiones, de manera anónima– mensajes de odio. Solo hay que echar un vistazo a estas plataformas durante los últimos días.

El fiscal de Sala de la Unidad de delitos de odio de la Fiscalía General del Estado, Miguel Ángel Aguilar, anunció recientemente, en una entrevista en la Cadena Ser, que el departamento está estudiando una reforma del Código Penal para que las personas condenadas por estas publicaciones en redes sociales no puedan volver a acceder a ellas.

¿Se pueden controlar y detectar realmente este tipo de mensajes? La solución no es clara, aunque algunos expertos llevan tiempo debatiendo. «Con inteligencia artificial se podrían controlar y detectar los matices de odio o ironía en determinados mensajes», explica Javier Palanca, profesor del departamento de Sistemas Informáticos y Computación de la UPV e integrante del Instituto Valenciano de Investigación para la Inteligencia Artificial (VRAIN). En este sentido, Palanca reconoce que, a través de la IA, se está trabajando mucho en torno a la desinformación y la difusión de bulos. En algunas redes sociales como X (antiguo Twitter) son los propios usuarios los que añaden información complementaria. «Esto se podría hacer con la IA, accediendo a medios, fuentes o bases de datos fiables», reconoce el experto.

Además, algunos de ellos llevan tiempo denunciando la necesidad de controlar los perfiles anónimos. «Eliminar el anonimato nos ayudaría a nivel tecnológico, porque cuan-

Dos expertos analizan la manera en que se pueden controlar y detectar los comentarios de odio que inundan estas plataformas

La mayoría de ellos se difunden de manera anónima

Cara y cruz en torno al control de los mensajes en redes sociales

ta más información reciba la IA, los resultados son mejores. Sin embargo, esto implicaría indagar en la privacidad», recalca.

En este sentido, el valenciano Ricard Martínez, uno de los expertos designados por el Gobierno para diseñar la estrategia que promueva un entorno digital seguro, reivindica que, cuando una persona se registra en una red social, está estableciendo una relación jurídica, por lo que debería disponer de una identidad. «Es obligación del proveedor de servicios validar la identidad o disponer de información que permita localizar al sujeto, por lo que nadie en una red social es anónimo», afirma.

Otra de las dudas que surgen a raíz de este tipo de comentarios es la manera en que se controla la libertad de expresión. En sus palabras: «La opinión subjetiva permite un mayor grado de flexibilidad, por lo que no se nos obliga a que los hechos sean ciertos». Sin embargo, recuerda que esto no puede conllevar que el usuario denigre, discrimine o maltrate en función de la raza, religión o creencia.

Déficit educativo

Martínez reivindica que la situación podría mejorar con una mayor educación por parte de los centros y las propias plataformas. «Terminan la enseñanza sin un mínimo de valores constitucionales y democráticos. Además, cuando llegas a una red social tampoco tienes que hacer una formación, ya que todo está diseñado para que le des a aceptar de manera más rápida», lamenta. Aunque se han impulsado acuerdos entre la Unión Europea, la Comisión Europea y los principales proveedores de redes sociales para establecer algún tipo de política y, así, prevenir y garantizar los derechos, todavía queda un largo camino por recorrer ■



La privacidad en las redes sociales, en una imagen de archivo.



**Manuel
Barnuevo**

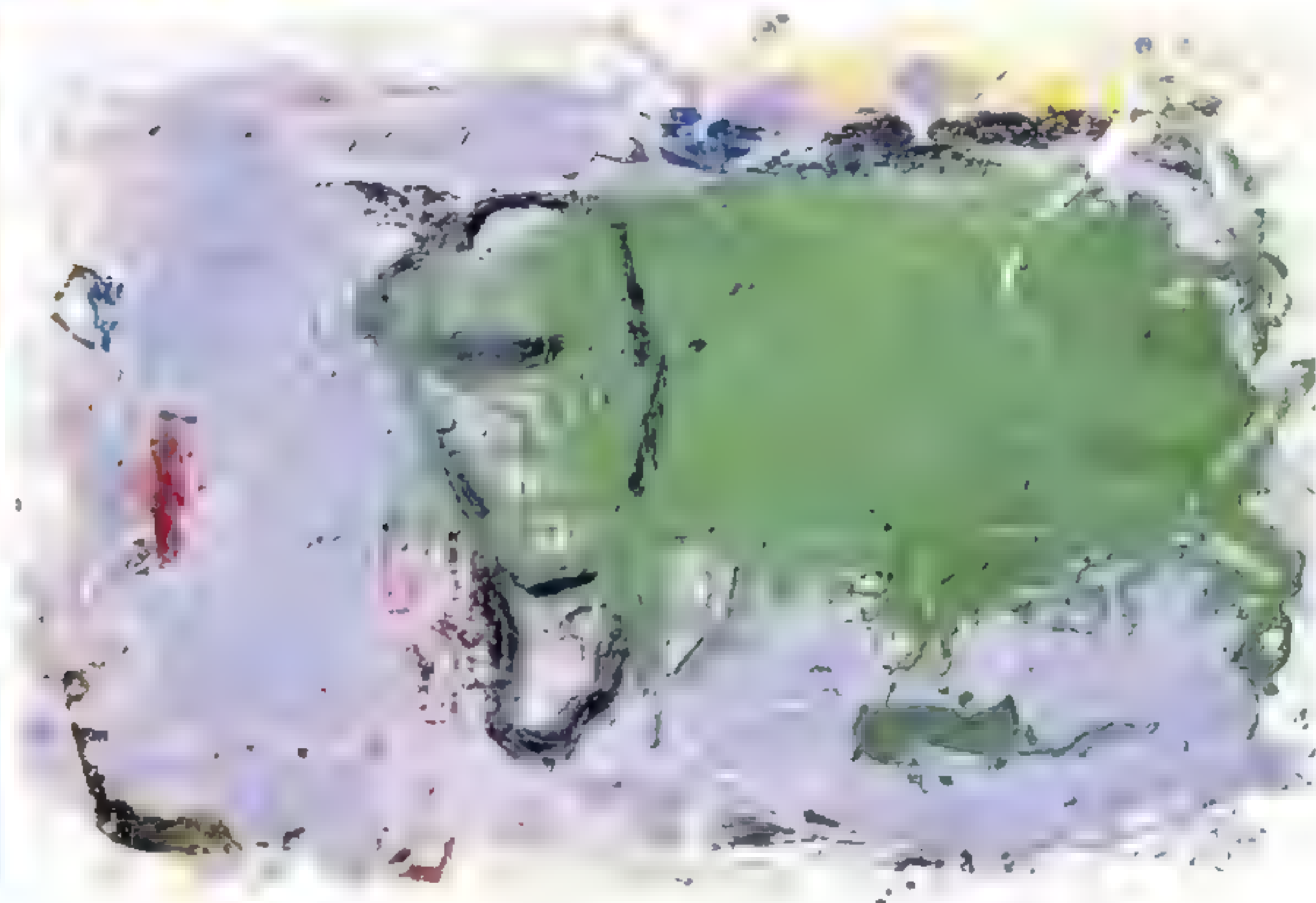
COMPOSICIÓN
2015
Mixta/Papel
89x116 cm

La pintura es un lenguaje mucho más espontáneo y mucho más directo que el de las palabras, está más cerca del gesto o de la danza. De ahí que la pintura sea un medio de expresión de nuestras voces internas tanto más eficaz que el de las palabras.

Jean Dubuffet

Cuando nos acercamos a la obra del pintor Manuel Barnuevo y la observamos con detenimiento siempre nos asalta la sensación de estar ante una serie de hitos que van señalando y marcando un recorrido aún sin concluir; partes de un apasionado viaje, de un itinerario (no siempre fácil ni cómodo), salpicado de hallazgos y descubrimientos, realizado por, en y desde la pintura.

Creador de una obra de resultados sofisticados y un punto barrocos. Durante mucho tiempo el estudio del pintor estaba en un ático prácticamente anexo a la Catedral de Murcia y, aunque hoy esté en plena huerta, la exuberancia barroca de esta tierra, de sus gentes y sus manifestaciones artísticas parece haber contaminado la obra de Manolo. Piezas expresionistas de contrastadas y suntuosas texturas, composiciones exultantes que, sin embargo, no renuncian a una cierta componente lúdica. Sin que esto signifique que las tensiones, en la superficie del cuadro, carezcan de un estudiado equilibrio formal. Superficies casi cubiertas en su totalidad por desarrollos que, a veces, nos recuerdan los vínculos del pintor con los artistas americanos y europeos del *all-over field* y con algunos procedimientos plásticos puestos en juego por aquellos pintores que se sienten deudores del expresionismo abstracto: *drip paintings* —esa técnica de goteo utilizada por primera vez en las pinturas de Hans Hofmann—, tachismo y pintura



Abrumadora liberación de energía

El pintor parece moverse en derredor de sus piezas como si participara de un rito que le fuese propio, dictado para su única comprensión, ajeno a cualquier otro observador



PEDRO MANZANO

de acción, graffiti, informalismo...

Es imposible, frente a la obra de Barnuevo, no hacer referencia a Pollock cuando afirmaba: «Cuando estoy en mi cuadro, no soy consciente de lo que hago. Solamente tras un rato de 'toma de conciencia' veo lo que he querido hacer»; sobre todo si tenemos en cuenta la actividad frenética que desarrolla el murciano ante cada una de sus obras, que a menudo ela-

bora y realiza simultaneando la ejecución de varias a la vez.

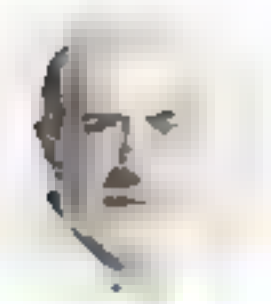
En esta obra, *COMPOSICIÓN*, realizada en 2015, Barnuevo nos muestra la fascinación por el pigmento, por los contrastes tonales pugnando por sobresalir e imponerse en el cuadro, por lo impetuoso en el tratamiento de la materia y el color, por la inclusión de elementos y formas no previstas: partes y fragmentos de obras ante-

rior, desechadas, apartadas, irán apareciendo en las futuras series de Manolo.

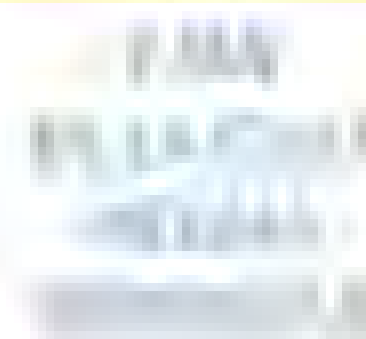
Incluso las referencias a la figuración, que en otras piezas del artista aún podía considerarse que constituía un ¿lejano? referente, aquí ha quedado reducida a una grafía icónica de imposible identificación, de igual forma referencias numéricas y textuales, que parecen pretender aportar la parte literaria de la obra, su oculto y enigmático significado, irán aflorando en sus cuadros...

Rastros, manchas y texturas sobre el lienzo, cuyo objetivo, no confesado, es registrar la huella del artista. Una especie de liberación abrumadora de energía que, de forma evidente, se manifiesta en un dinamismo eufórico actuando en la superficie de la tela o el papel. Piezas, como esta *COMPOSICIÓN*, para cuya ejecución el pintor, así sucede en tantas otras, se mueve en derredor como si participara de un rito que le fuese propio, dictado para su única comprensión, ajeno a cualquier otro observador externo.

Fluidez de las formas. Proclamación del espacio, del cual el pintor se siente parte consustancial, parte integrante. El hecho pictórico, el acto de pintar, como una libérrima experiencia plástica a la que el propio artista tuviese que dejarse arrastrar sin poder sustraerse o evitarlo; creyendo, como aseveraba Barnett Newman, que con un movimiento libre, con un ¿simple? gesto automático, podía crearse un mundo. O, por volver al inicio, citemos aquellas palabras de Dubuffet que señalaba que «el arte no debe anunciarse; debe aparecer donde no se le espera, por sorpresa, ya que de lo contrario su eficacia se vería mermeada considerablemente». ■



VIVAN LOS NOVIOS



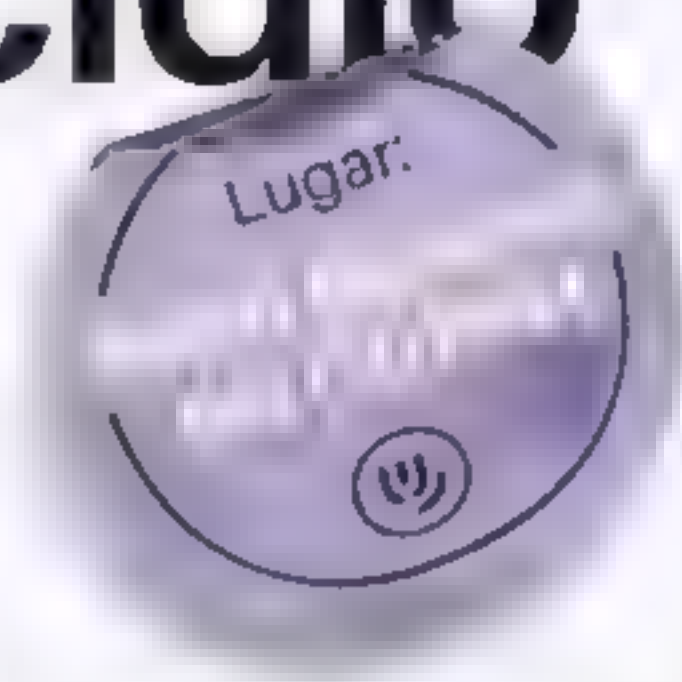
Juan de la Cruz Megías. En el año 2000 la recopilación de fotos de boda, *Bodas/Weddings, 1979-1999* (Barcelona, Galería H2O, 1999), ganó el premio al mejor portfolio en PhotoEspaña, publicándose después *Vivan los novios* (Madrid, La Fábrica, 2005), registro sociológico en torno a tales celebraciones, con humor y amor. Este trabajo se ha expuesto en España y fuera de nuestras fronteras. H2O de Barcelona, 1999; Toulouse, 1999; dentro de las colectivas *All inclusive* en Lodz, Polonia; Pingyao, China; Liptovsky Mikulas, Eslovaquia, en 2007-2008; *Laberinto de miradas*, en Perú, Nicaragua, Miami y Argentina, 2008; y *España contemporánea*, en México, D.F., 2011; en el año 2022 en los festivales *Cortona on the move*, Cortona, Italia, y *Revelat*, Vilasar de Dalt, Barcelona, en 2023 en el festival *Negativo Foto* en Badajoz, Mérida, Zafra y Villafranca de los Barros, y en 2024, dentro de la colectiva *Yes, I do* en Jenisch Haus Museen, Hamburgo, Alemania, y en *La Ferme des Tilliculs*, Renens, Suiza.



La exposición *Bodas 1979-1999*, de Juan de la Cruz Megías, se expone durante estos días en la Casa de Cultura de la localidad extremeña de Villafranca de los Barros, en Badajoz, donde permanecerá abierta hasta el 11 de septiembre.

IV Jornada de psicología y suicidio

Transculturalidad y perspectiva social de los comportamientos suicidas



Martes 10



Septiembre



9:30h-13:30h

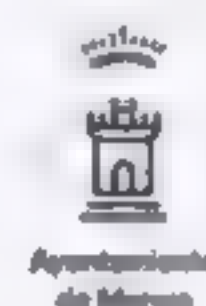
Inscripciones en:

La Opinión

coprm



Región de Murcia



Cines**MURCIA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| Thader | 968 385783 |
| Av. Juan de Borbón s/n | www.neocine.es |
| Alien: Romulus | (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45 |
| Bad Boys: Ride Or Die | (Digital) 21.30 |
| Buffalo Kids | (Digital) 16.00 / 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.30 |
| Cuerpo escombros | (Digital) 20.45 / 22.35 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) 16.15 / 18.10 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.45 |
| El mayordomo inglés | (Digital) 16.00 / 22.15 |
| El conde de Montecristo | (Digital) 16.00 / 19.15 / 21.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) 16.10 / 18.00 / 19.45 |
| Isis perdida (Haunted Heart) | (Digital) 18.00 / 20.25 / 22.45 |
| La trampa | (Digital) 20.45 / 22.45 |
| Longlegs | (Digital) 16.00 / 18.00 / 22.45 |
| MaxXXOne | (Digital) 16.10 / 18.20 / 20.30 / 22.40 |
| Odio el verano | (Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Parpadea dos veces | (Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4 | (Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 |
| Romper el círculo | (Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30 |
| Twisters | (Digital) 22.30 |

| | |
|--|---------------------------------------|
| Nueva Condomina | 902 333231 |
| C.C. Nueva Condomina | www.cinesa.es |
| Alien: Romulus | 16.00 / 17.40 / 19.00 / 20.30 / 22.00 |
| Buffalo Kids | 15.50 / 18.00 / 20.15 |
| Cuerpo escombros | 22.25 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.15 |
| Deadpool y Lobezno | 16.15 / 18.25 / 19.15 / 21.20 / 22.15 |
| El conde de Montecristo | 21.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 15.45 / 17.55 |
| Isis perdida (Haunted Heart) | 15.45 / 18.50 / 21.15 |
| La trampa | 20.05 / 22.35 |
| Los mundos de Coraline | (3D) 16.50 / 19.30 / 22.10 |
| MaxXXOne | 17.10 / 19.40 / 22.30 |
| MaxXXOne | V.O.S. 16.10 |
| Odio el verano | 16.25 / 18.55 / 21.35 |
| Parpadea dos veces | 16.45 / 19.20 / 21.50 |
| Parpadea dos veces | V.O.S. 18.40 |
| Padre no hay más que uno 4 | 15.50 / 18.25 |
| Rocky IV - Rocky vs. Dragon: La última versión del director | 21.40 |
| Romper el círculo | 16.10 / 19.10 / 22.05 |

| | |
|--|---|
| Neocine Hd Digital Myrtles | 968 830959 |
| Av. Severo Ochoa s/n. C.C. El Tiro Espinardo | www.neocine.es |
| Alien: Romulus | (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45 |
| Buffalo Kids | (Digital) 16.15 / 18.00 / 19.45 |
| Cuerpo escombros | (Digital) 20.15 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) 16.00 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30 |
| El conde de Montecristo | (Digital) 20.15 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) 18.00 |
| Isis perdida (Haunted Heart) | (Digital) 16.00 / 18.20 / 22.35 |
| La trampa | (Digital) 22.45 |
| Longlegs | (Digital) 20.45 / 22.45 |
| MaxXXOne | (Digital) 16.15 / 18.15 / 22.15 |
| Odio el verano | (Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Parpadea dos veces | (Digital) 16.00 / 18.00 / 20.45 / 22.00 |
| Padre no hay más que uno 4 | (Digital) 16.00 / 18.00 / 20.40 |
| Romper el círculo | (Digital) 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30 |

MOLINA DE SEGURA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Neocine Hd Digital Vega Plaza | 968 64 30 73 |
| C.C. Vega Plaza | www.neocine.es |
| Alien: Romulus | (Digital) 16.15 / 20.30 / 22.45 |
| Buffalo Kids | (Digital) 18.00 / 19.45 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) 18.20 |
| Isis perdida (Haunted Heart) | (Digital) 22.00 |
| MaxXXOne | (Digital) 20.15 / 22.15 |
| Odio el verano | (Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Parpadea dos veces | (Digital) 19.45 / 22.00 |
| Padre no hay más que uno 4 | (Digital) 17.50 |
| Romper el círculo | (Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40 |

CARTAGENA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Mandarache | 968 314944 |
| Ronda Ciudad de la Unión nº 30 | www.neocine.es |
| Alien: Romulus | (Digital) 18.15 / 20.30 / 22.45 |
| Buffalo Kids | (Digital) 18.00 / 19.45 |
| Cuerpo escombros | (Digital) 20.40 / 22.45 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | Digital 18.25 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) 18.20 / 20.00 / 22.40 |
| El mayordomo inglés | (Digital) 22.00 |
| El conde de Montecristo | (Digital) 18.00 / 21.45 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) 18.00 |
| Isis perdida (Haunted Heart) | (Digital) 20.25 / 22.45 |
| La trampa | (Digital) 19.45 |
| Longlegs | (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15 |
| MaxXXOne | (Digital) 18.15 / 20.15 / 22.15 |
| Odio el verano | (Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Parpadea dos veces | (Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4 | (Digital) 18.00 |
| Romper el círculo | (Digital) 18.00 / 20.20 / 22.40 |

ESTRENOS DE LA SEMANA**ODIO EL VERANO**

Alonso (Barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (carujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa. **Director.** Fernando García Ruiz. 103 min. **Interpretes.** Julian Lopez, Kira Miro, Jordi Sanchez. **Comedia.** (España). 12 años.

PARPADEA DOS VECES

Cuando el magnate de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Un auténtico paraíso. Las noches salvajes se mezclan con mañanas bañadas por el sol. **Director.** Zoe Kravitz. 102 min. **Interpretes.** Naomi Ackie, Channing Tatum, Aiza Shawkal. **Intriga.** (EE.UU.). 16 años.

ALIEN: ROMULUS

Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Interpretes.** Carlee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS

Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polzones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Junto se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesus Garcia Galocha, Pedro Sousa Garcia. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS

Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis, y Claptrap, un robot muy peculiar. **Director.** Eli Roth. 102 min. **Interpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart.

Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA

Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del idolo pop de la joven Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie conocido en los medios solo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades. **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Interpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Mayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS

Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mira tanto que termina convirtiéndose en un gallo egoísta y malcrado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo. **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS

A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato. **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Interpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool, una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto. **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Interpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI

Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coati de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una maldada serpiente, destruya su hogar. **Director.** Rodrigo Pérez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Espacio Mediterráneo | 968 197303 |
| C.C. Espacio Mediterráneo | www.neocine.es |
| Alien: Romulus | 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45 |
| Buffalo Kids | 16.15 / 18.00 / 19.45 |
| Cuerpo escombros | 20.00 / 22.00 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 16.10 / 18.00 |
| Deadpool y Lobezno | 16.00 / 18.25 / 20.00 / 22.30 |
| El conde de Montecristo | 22.00 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 18.00 |
| La trampa | 20.45 / 22.45 |
| Longlegs | (Digital) 22.45 |
| MaxXXOne | 16.00 / 20.45 |
| Odio el verano | 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Parpadea dos veces | 16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00 |
| Padre no hay más que uno 4 | 16.15 / 18.15 |
| Romper el círculo | 16.00 / 18.25 / 20.15 / 22.45 |

LORCA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ACEC Almenara | 968 463417 |
| C.C. Parque Almenara | www.acecalmenara.com |
| Alien: Romulus | 18.00 / 19.40 / 22.00 |
| Buffalo Kids | 17.50 / 20.20 / 21.50 |
| Cuerpo escombros | 19.40 / 21.30 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | 17.50 |
| Deadpool y Lobezno | 18.20 / 21.40 |
| Gru 4. Mi villano favorito | 17.50 |
| Isis perdida (Haunted Heart) | 20.00 |
| La trampa | 19.50 / 21.50 |
| MaxXXOne | 17.50 / 19.50 / 22.00 |
| Odio el verano | 18.00 / 20.00 / 22.00 |
| Parpadea dos veces | 18.00 / 20.00 / 22.00 |
| Padre no hay más que uno 4 | 17.50 |
| Romper el círculo | 18.30 / 21.30 |

ÁGUILAS

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Multicines El Hornillo | 968 171830 |
| C. Andrés Segovia, 10 | |
| Alien: Romulus | (Digital) 20.15 / 22.30 |
| Buffalo Kids | (Digital) 18.00 / 20.00 |
| Cuerpo escombros | (Digital) 17.45 |
| Del revés 2 (Inside Out 2) | (Digital) 18.15 |
| Deadpool y Lobezno | (Digital) 17.45 / 22.15 |
| El conde de Montecristo | (Digital) 19.30 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) 17.45 |
| Isis perdida (Haunted Heart) | (Digital) 22.00 |
| La trampa | (Digital) 22.45 |
| MaxXXOne | (Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Odio el verano | (Digital) 18.00 / 20.00 / 22.00 |
| Parpadea dos veces | (Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4 | (Digital) 20.15 |
| Romper el círculo | (Digital) 19.45 / 22.15 |

SAN JAVIER

| | |
|-------------------------------------|---|
| Dos Mares | 968 547047 |
| C.C. Dos Mares | www.neocine.es |
| Alien: Romulus | (Digital) 16.00 / 18.15 / 20.30 / 22.45 |
| Buffalo Kids | 16.15 / 18.00 / 19.45 |
| Cuerpo escombros | (Digital) 20.30 |
| Deadpool y Lobezno | 18.00 / 20.20 / 22.45 |
| El conde de Montecristo | 21.30 |
| Gru 4. Mi villano favorito | (Digital) 16.00 / 18.15 |
| Isis perdida (Haunted Heart) | (Digital) 16.00 / 22.30 |
| La trampa | (Digital) 22.15 |
| MaxXXOne | (Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 |
| Odio el verano | (Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30 |
| Padre no hay más que uno 4 | (Digital) 16.00 / 18.20 |
| Romper el círculo | (Digital) 18.00 / 20.20 / 22.45 |

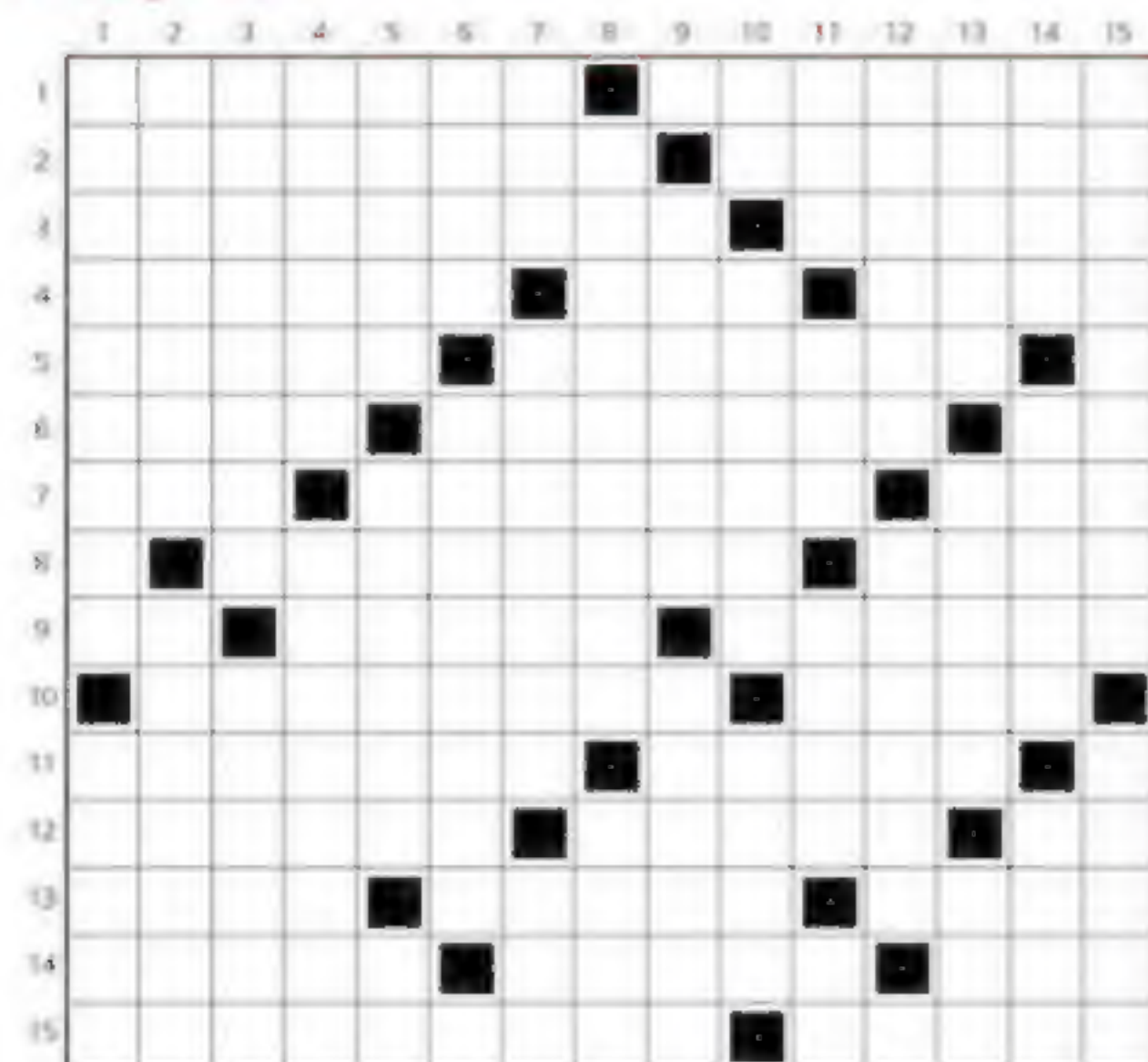
CINES DE VERANO

| | |
|--|------------------------|
| Terraza Cine de Verano de Archena | 648242260 |
| Avenida Plaza 1 de Mayo S/N | |
| Arthur | 22.00 |
| Cine Terraza España | |
| Calle Bernal, 15 | cinesverano.com |
| Padre no hay más que uno 4 | 21.45 |
| Odio el verano | 21.45 |
| Cine Las Villas | |
| Calle Canarias, s/n | cinesverano.com |
| Gru 4. Mi villano favorito | 21.45 |
| Kung Fu Panda 4 | 21.45 |
| Cine Navia | |
| Miguel de Cervantes, 13 | cinesverano.com |
| Padre no hay más que uno 4 | 21.45 |
| Odio el verano | 21.45 |

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Concederemos. Color rojo grana.-2: Levantaron. Donaron.-3: De forma de decágono o semejante a él. Ponga o de fin a algo.-4: Sofladores. Óxido de calcio. Letra hebrea.-5: Partes, porcentajes en general. Cuerda o cadena con que se atan las manos de un animal. Símbolo del amperio.-6: El día que antecede inmediatamente al de hoy. Arte o profesión de navegar. Símbolo del nio-bio.-7: Unidad de presión. Reunión de personas. Azul.-8: Símbolo del amperio. Inculcados, imputados. Sale del vientre materno.-9: Símbolo del sodio. Local o establecimiento de mal aspecto o de mala reputación. Rectas, conformes a la moral.-10: Abundante, copiosa. Que están faltas de juicio.-11: Van a ver a alguien en el lugar en que se encuentra. Objetos. Abreviatura de arroba.-12: Magnetizar. Estado en que el ser orgánico ejerce con normalidad todas sus funciones. Partícula negativa.-13: Rama delgada. Mazorca tierna de maíz. En algunas religiones y culturas, sustancia espiritual e inmortal de los seres humanos.-14: Presbítero extranjero. Utilizara. Hilo cuyas hebras están dobladas por poco torcidas.-15: Regularizar el cauce o la corriente de un río o de un arroyo. Gustosa, apetecible, agradable.

VERTICALES.- 1: Destinaban algo a un fin determinado. Acampada al aire libre.-2: Voz de júbilo. Infundía energía moral a alguien.-3: Vuelve a tomar o adquirir lo que antes tenía. Utilizaran.-4: Que evade o se evade. Viaje corto que se hace por diversión.-5: Prestidigitadores. Zanja en cada uno de los lados de un camino o carretera para recibir las aguas illovedizas. Artículo masculino.-6: Palo de la baraja española. Pusiera a la vista algo. En romanos, uno.-7: Sonido agradable. Quitaron la vista a un ser. Agente físico que hace visible los objetos.-8: Adornados con nácar. Falta de sal.-9: Símbolo del carbono. Almacén donde se guarda lana. Obedecer una orden.-10: Abreviatura de año domini. Enredarse. Olfatear.-11: Enseñada amplia. Órgano de la vista. Tela de seda entretreída con hilos de oro o plata. Preposición latina.-12: Cordel o cuerda hecha de cabuya, cáñamo o un material similar. Conjunto de huevos puestos en el nido. Símbolo del uranio.-13: Res vacuna hembra menor de dos años. Yeguas. Pronombre personal antiguo.-14: Tiene conocimiento de algo. Cervices. Así sea.-15: Que no se pueden explicar con palabras. Planta bromeliácea tropical, de fruto grande y con forma de piña.

Ajedrez



Blancas: Eberle, Negras: Novarovs.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



SUDOKU

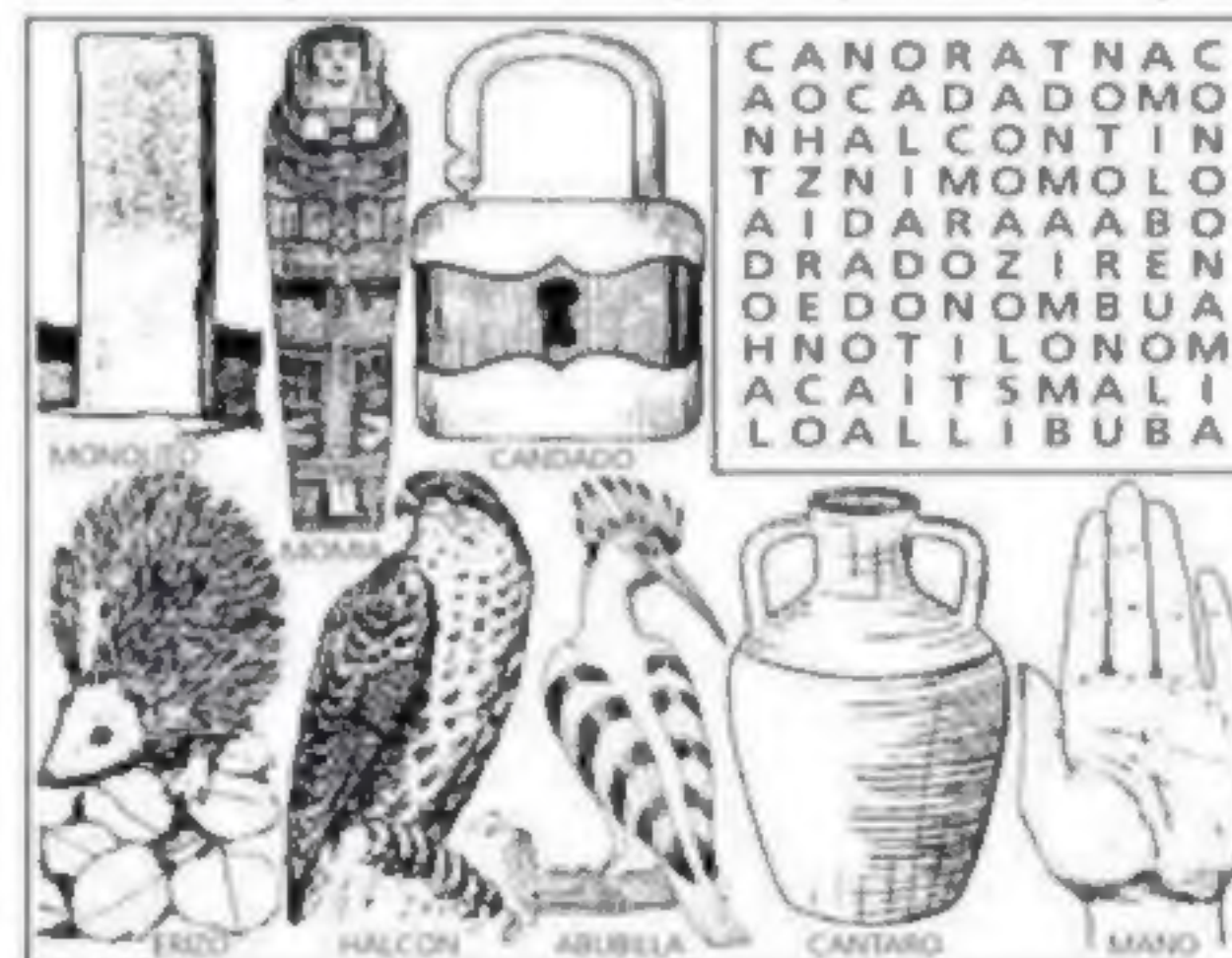
Sudoku



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



La suerte

ONCE 26/8/2024
64987 Serie: 038

27/8/2024

07913 Serie: 018

28/8/2024

68352 Serie: 016

22/8/2024

14537 Serie: 006

Cuponazo 23/8/2024

08272 Serie: 024

Sueldazo 24/8/2024

81256 Serie: 041

Sueldazo 25/8/2024

22866 Serie: 050

Mi día 28/8/2024
15 ENE 2023 Suerte: 11

Súper ONCE 28/8/2024

Sorteo 1

07-11-19-20-21-28-36-42-44-45-

48-50-53-56-60-65-73-75-83-84

Sorteo 2

03-04-06-07-13-15-17-20-22-28-

31-35-38-39-42-54-74-76-78-82

Sorteo 3

09-13-15-20-25-28-29-30-32-34-

36-38-43-44-46-53-54-63-82-85

Sorteo 4

03-06-20-23-26-33-37-40-43-44-

45-49-51-53-59-61-69-73-77-84

Sorteo 5

02-15-27-30-31-33-35-41-43-48-

51-55-64-65-68-75-78-82-83-85

Triplex 28/8/2024

Sorteo 1 426

Sorteo 2 044

Sorteo 3 104

Sorteo 4 111

Sorteo 5 056

Euro Jackpot 27/8/2024

15-24-29-33-39

Soles: 2 y 9

Eurodreams 26/8/2024

05-06-08-12-30-32

Sueño: 5

Bonoloto 28/8/2024

06-14-16-22-37-41

C: 48 R: 2

Euromillones 27/8/2024

01-08-11-42-47

El millón: FZT82327 E: 4 y 11

23/8/2024

09-15-24-47-50

El millón: FVK24890 E: 08 y 09

La Primitiva 26/8/2024

07-12-26-30-34-42 C: 44 R: 3

Joker: 9742117

22/8/2024

08-31-33-40-41-42 C: 48 R: 5

Joker: 2689617

24/8/2024

01-08-15-17-27-27-94 C: 26 R: 8

Joker: 0982581

El Gordo 25/8/2024

02-08-35-38-48 Clave: 2

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

La 1

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
 Con Mónica López.
15.00 Telediario 1.
 Con Alejandra Herranz.
15.45 Informativo territorial.
16.00 El tiempo.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
 Ourense Termal-Estación de montaña de Manzaneda. En directo.
17.30 Salón de té La Moderna.
18.30 El cazador stars.
 Con Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador.
 Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
 Con Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2.
 Con Marta Carazo.
21.55 4 estrellas.
 Hacer lo correcto.
22.50 Nuestro cine.
 Campeones.
00.45 Cine.
 Ni distintos, ni diferentes.
 Campeones.

La 7

06.00 Murcia a la Vista.
07.00 En ruta.
08.00 7 Noticias Matinal.
 Con Marienca Fernández y Tati García.
12.00 Murcia a la Vista.
13.00 En su punto con Baró.
 Con María Dolores Baró.
14.00 7 Noticias 18 Edición.
 Con Nacha Gómez y Ana Cruz.
15.30 Allaviu.
 Con Óscar Martínez.
17.30 Murcia Conecta.
 Con María Pina, Fran Sôez, María José Rodríguez y Beatriz Salazar.
20.00 7 Noticias 21 Edición.
 Con Marta García.
21.00 El Pinchazo del verano.
 Concurso en el que los concursantes ponen a prueba sus conocimientos sobre cultura general y música.
22.00 Murcia a la Vista.
00.00 Las noticias de la noche con Luis Alcázar.
 Con Luis Alcázar.
00.45 La 7, fuentes oficiales.

FDF

06.23 Love Shopping TV FDF. **06.53** Miramúsica. **07.00** ¿Toma salami? **07.29** Love Shopping TV FDF. **07.59** Los Serrano: Desmontando a Diego. **09.43** Alda. Emisión de cuatro episodios. **14.31** La que se avecina. **22.55** Cine: Transformers: La venganza de los caídos. **01.42** La que se avecina. **02.40** The Game Show. **03.20** La que se avecina.

La 2

09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomanía.
10.55 Documenta2.
11.45 Al filo de lo imposible.
12.10 La 2 express.
12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 Mañanas de cine.
 Cazador de recompensas.
14.50 Vuelta Ciclista a España.
 Ourense Termal-Estación de montaña de Manzaneda.
16.05 Grandes documentales.
 Incluye La fauna y la flora de los lagos secretos y Rápidos y lentos.
17.45 Documenta2.
 La tierra ancestral. Dinosaurios del continente helado.
18.35 ¿Cómo nos reímos? Xpress.
18.50 La 2 express.
19.00 Grantchester.
20.35 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja.
 La gran llanura panónica y Escalada de terror en Transilvania.
21.30 Cifras y letras.
22.00 ¿Cómo nos reímos? LateXou con Marc Giró.

Popular TV

08.30 Infocomerciales.
09.00 Meridiano cero.
09.30 Cocina familiar.
10.00 Mundo natural.
10.30 Santa misa Obispado.
11.00 Serie.
11.45 El club del clásico.
12.15 Serie.
14.00 Cocina familiar.
 Con Javier Romero.
 Espacio que enseña a preparar los platos de la abuela, un homenaje a una cocina casera y sabrosa que sobrevive al paso del tiempo y a la llegada de nuevas modas gastronómicas.
14.30 Noticias Región de Murcia.
15.00 Trino y García.
15.45 Cine.
17.30 Serie.
18.30 Cine western.
 La balada de Johnny Ringo.
20.00 Noticias Región de Murcia.
20.30 Mundo natural.
21.00 Serie.
22.30 Cine-Red.
02.00 Serie.

DMAX

18.43 Pesca radical. **19.38** Chapa y pintura. Dejar que el chef cocine y Pongamos el verde de moda otra vez. **21.30** ¿Cómo lo hacen? Camiones Hamaz/Cuidado del caballo/Torre de cantón y Tinta para cómics y ojos falsos. **22.30** Extraterrestres. Ellos están entre nosotros. ¿Dioses o extraterrestres? y Luces populares.

Antena 3

08.55 Espejo público.
 Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
 Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
 Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
 Con Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
 Con Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra.
 Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
 Con Rocio Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0.
 Con Pablo Motos.
22.45 ¿Buenos días, mamá!.
02.15 Los artistas: primeros trazos.

Cuatro

08.25 Callejeros viajeros.
 Incluye Kioto y Boda japonesa.
10.20 Viajeros Cuatro.
 Tokio.
11.30 En boca de todos.
 Con David Alemán.
14.00 Noticias Cuatro.
 Con Lidia Camón.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
 Con Manu Carreño.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
 Con Risto Mejide.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
 Con Xuso Jones.
19.00 Tiempo al tiempo.
 Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro.
 Con Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
 Con Ricardo Reyes.
20.45 El tiempo.
20.55 UEFA Conference League.
 Real Betis-Balompíe-FC Kryvbas Kryvyi Rih.
23.00 Callejeros.
02.10 ElDesmarque madrugada.

Tele 5

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
 Con Joaquín Prat y Patricia Pardo.
15.00 Informativos Telecinco.
 Con Isabel Jiménez.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
 Con Lucía Taboada.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
 Con Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR.
 Con Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena.
 Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
 Con Leicia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
 Con Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo.
21.50 Babylon Show.
 Con Carlos Latre. Invitado: Asier Etxeandia, actor y cantante.
22.50 La sentencia de Daniel Sancho.
02.00 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

09.00 Aruser@s.
 Con Alfonso Arís.
11.00 Al rojo vivo.
 Con Inés García.
14.30 La Sexta noticias 18 edición.
 Con Helena Resano.
15.15 Jugones.
 Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteó.
15.45 Zapeando.
 Con Miti Nadal.
17.15 Más vale tarde.
 Con Manna Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 28 edición.
 Con Cristina Soavreda y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteó.
21.25 La Sexta deportes.
 Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 El intermedio Summertime.
 Con Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo.
 Wander Woman.
01.30 Cine.
 Pasajero 57.
03.00 Pokerstars.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.25** 10 Cómicos 10. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.10** Embrujadas: El fin del mundo. **13.00** Colombo: Hazme un asesinato perfecto. **15.05** Los misterios de Murdoch. Just Deserts, Murder in F Major y Scents and Sensibility. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. El camino de la raposa y Entre los muertos. **22.00** Cine: The Order. **23.50** Cine: Un hombre peligroso. **01.50** Pata negra. **02.40** Pata negra. **03.20** Pata negra. **04.05** Pata negra.

Nova

06.00 Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **08.30** Joyas TV. **09.35** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.40** Caso abierto. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** La ley del amor. **00.00** Guerra de rosas. **00.30** Rumbo al paraíso.

Neox

06.00 Hoteles con encanto. **07.00** VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon y Campeones: Oliver y Benji. **10.30** Modern Family. **12.15** Los Simpson. **16.15** The Big Bang Theory. **19.45** Chicago P.D. **02.30** Jokerbet: ¡damos juego! **03.15** The Game Show. Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero, Aitor Fernández. **04.00** Minutos musicales.

Disney Channel

08.55 Bluey. **09.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **09.50** Los Green en la gran ciudad. **11.05** Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.35** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.40** Kiff. **16.30** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su super equipo. **18.50** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.55** Bluey. **20.50** Kiff. **21.45** Los Green en la gran ciudad. **23.05** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Cin

13.13 Los Pitufos. **13.25** Hardball. **13.47** Slugterra. **14.08** Héroes a medias. **14.19** Bob Esponja. **15.27** Una casa de locos. **16.31** Los Casagrande. **17.35** Agus y Iui, churros y crafts. **17.50** Aprendemos en Clan: el reto. **18.11** Los Pitufos. **18.46** Polinópolis. **19.18** Tara Duncan. **19.42** Pat, el perro. **19.57** Los superminihéroes.

Teledeporte

09.25 Juegos Paralímpicos de París 2024. **11.45** Juegos Paralímpicos de París 2024. **12.00** Juegos Paralímpicos de París 2024. **13.30** Louis Vuitton America's Cup. **14.00** Louis Vuitton America's Cup. **16.30** Juegos Paralímpicos de París 2024. **21.00** París en Juegos. **22.00** Juegos Paralímpicos de París 2024: España-Gran Bretaña.



22.50
TELE 5
 'La sentencia de Daniel Sancho'
 El Tribunal Provincial de Samui, al sur de Tailandia, ha hecho pública la sentencia que ha redactado el juez que lleva el caso de Daniel Sancho.

20.55
Cuatro
 'Betis-FC Kryvbas'
 La victoria en el encuentro de ida por 0-2 debería ser suficiente renta para el Betis de cara a estar en la fase final de la UEFA Conference League.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Es posible que encuentre en el trabajo más obstáculos y que algo con lo que contaba no llegue a realizarse, pero no se preocupe porque su mejora económica es inminente.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

Jornada de intensa actividad laboral, en la que tendrá que usar toda su capacidad de improvisación. En el terreno amistoso no se demore en pedir disculpas.

Géminis, 21 mayo a 20 junio

En el trabajo tendrá que vencer una fuerte oposición, pero logrará hacerlo. Procure no

ser una persona solitaria y trate de relacionarse con gente afín a usted.

Cáncer, 21 junio a 22 julio

Tendrá tendencia a dejarse dominar por el desaliento, aunque profesionalmente no haya motivo para ello. Es mejor que trate de olvidar sus problemas y procure divertirse.

Leo, 23 julio a 22 agosto

No se apresure en la toma de decisiones que corresponden a su vida profesional, ya que podría equivocarse. Su sensibilidad está muy acusada. Felicidad en su entorno familiar.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

A nivel profesional habrá acontecimientos en los que usted jugará un papel importante, pues es muy posible que le asignen un nuevo cometido. Su agresividad puede herir a un amigo.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre

En el desempeño del trabajo será mejor confiar más en usted mismo. Las relaciones amistosas resultarán muy estimulantes. Su pareja demostrará buena voluntad y comprensión.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

Su trabajo se desarrollará en un clima de

nerviosismo y agitación. No se deje desbordar y procure dominar la situación. Mucha comunicación en su entorno familiar.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Encontrará buen ambiente y mucha cooperación en sus compañeros de trabajo, siendo fácil que se sienta predispuesto a dar rienda suelta a su imaginación.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Disciplina y paciencia serán excelentes aliadas en el trabajo. Notoria intensificación de su vida social. Un pequeño problema familiar podría ser un obstáculo a la

hora de divertirse.

Acuario, 20 enero a 18 febrero

No se deje absorber tanto por el trabajo. Aproveche su buena racha económica y vea la forma de colocar bien su dinero. Vida familiar sin sobresaltos y propicia a la intimidad y al descanso.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo

Si sabe encauzar bien sus iniciativas, el trabajo resultará muy productivo. Los propósitos de ahorro pueden ser un tanto exagerados y crear fricciones en su entorno familiar.

Series

José Manuel Poga y Malena Alterio protagonizan la ficción (casi) apocalíptica, que se estrenará en la plataforma el 13 de septiembre

Llega a Prime Video una nueva comedia española

CARLOS MERENCIANO

Prime Video confirmó ayer el estreno de su nueva serie original, *En fin*, una comedia española que estará disponible en la plataforma a partir del próximo 13 de septiembre. Esta serie se perfila como una combinación única de humor negro y un enfoque posapocalíptico, presentada desde una perspectiva fresca y desenfadada. La creación está a cargo de David Sainz y Enrique Lojo, quienes han imprimido su sello característico de irreverencia y creatividad en esta propuesta.

Rodada en Sevilla y La Antilla (Huelva), *En fin* cuenta con un elenco estelar que incluye a José Manuel Poga, Malena Alterio, Raúl Cimas e Irene Pérez. La trama sigue a Tomás, un hombre que, al enterarse de un inminente fin del mundo, decide abandonar a su esposa y a su hija. Sin embargo, cuando el apocalipsis anunciado no sucede, Tomás se da cuenta del error que ha cometido y lucha por recuperar la vida que dejó atrás. Su familia, encabezada por Julia, ha encontrado nuevos caminos y no está dispuesta a volver a la rutina anterior.

El día en el que debería llegar el apocalipsis, Tomás se levanta resacoso en mitad de una orgía en una tienda de muebles. Hace me-



Luisa Gavasa y Malena Alterio en la nueva serie española 'En fin'.

ses, ante la noticia del fin del mundo, abandonó a Julia, su mujer, y a Noa, su hija, sin mirar atrás. Pero cuando el planeta errante que iba a chocar contra la Tierra pasa de largo y el mundo sigue girando, Tomás comprende la magnitud de su error. Ahora, tratará de recuperar su vida pasada y obtener el perdón de su familia, buscando reconstruir tras el no-apocalipsis un mundo que ya nunca volverá a ser igual. Mientras, una Julia que ha vivido siempre con el freno de mano puesto ve esto como una segunda oportunidad, lanzándose a hacer todas esas cosas que no se atrevió a hacer antes. Noa, por su parte, se pregunta por qué los adultos se

han empeñado en destruir el mundo ellos solos, sin necesidad de que ningún planeta gigante choque contra la Tierra.

Además del elenco principal, *En fin* incluye la participación de actores como Luisa Gavasa, Dani Mantero, el 'influencer' y cómico Cristian de la Tierra, Pepa Rus, Javier Botet, Adrián Pino, Víctor Rebull y Numa Paredes, entre otros.

La serie también contará con la colaboración especial de Leonor Watling. Compuesta por seis episodios de 30 minutos cada uno, *En fin* es una producción de Versus en colaboración con Different Entertainment, con Rafael Portela, Teresa Segura y Alejandro Miran-da como productores ejecutivos. ■

Audiencias

Antena 3 lideró el 'prime time' el pasado martes con 'Hermanos', y por la tarde Sonsoles volvió a vencer a Ana Rosa, aunque por poca diferencia

'Babylon Show' descarrila ante una repetición de 'El hormiguero'

L.O.

Telecinco lo dio todo para su nueva apuesta del 'access prime time', y a pesar de haber conseguido un estreno más que digno, *Babylon Show* no cautivó el pasado martes al pú-

blico con su segunda entrega, que cosechó un 6,9% de la audiencia. En la misma franja de emisión *El hormiguero* firmó ayer un 12%, teniendo en cuenta que se trataba de una redifusión de un programa de la anterior temporada. Mientras, en las tarde, *Yahora*, *Sonsoles* volvió a vencer a *TardeAR* por poca diferen-

cia: 11,5% y 10,9%.

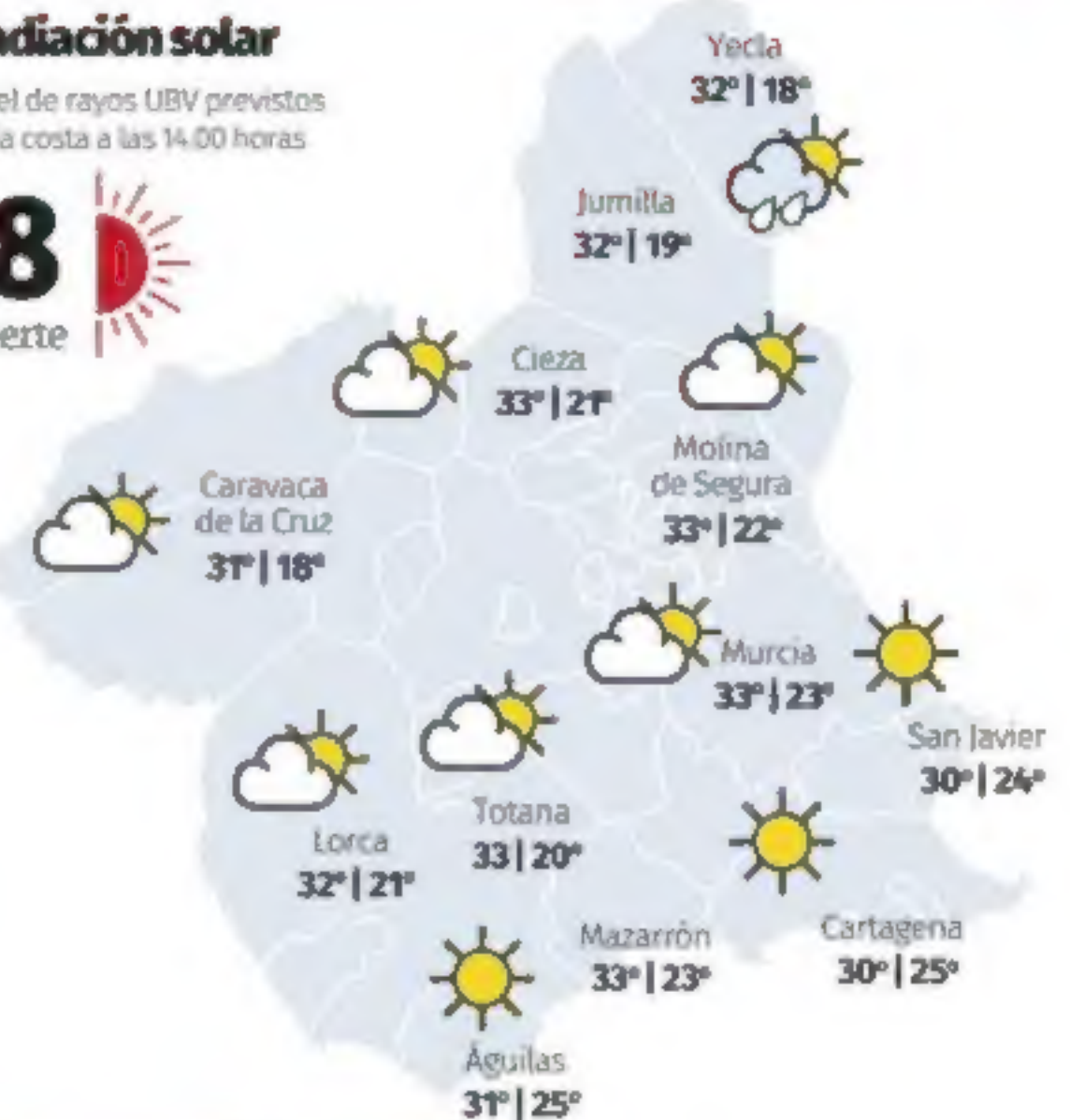
En el 'prime time', Antena 3 arrasó con *Hermanos*, que consiguió un 13%, mientras que el resto de apuestas no terminan de funcionar: *Código 10* firmó un 7,5% en Cuatro; *First Dates Hotel* se hizo con un 5,8% en Telecinco; y La 1, con la película *El duque*, un 5,7%. ■

El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previstos en la costa a las 14.00 horas

8
Fuerte



Santoral

Cándida, Sabina y Adelfo.

Sabina. Es una mártir del siglo III. Se supone que fue convertida al cristianismo por su sirvienta Serafía, de origen sirio. Fue denunciada como cristiana y la decapitaron y confiscaron sus bienes. La enterraron en Roma, en la tumba que ella misma había mandado hacer para enterrar a su querida sirvienta Serafía.

El Sol

Salida
7:32
Puesta
20:38

La luna

Salida
02:33
Puesta
18:22

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: 18 de septiembre
Menguante: 24 de septiembre

Transportes

AUTOBUSES

Murcia
Estación de autobuses. 968 292 211.
www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar).
902 422 242. Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911. www.lycar.es
Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratilla, Cartagena, La Unión, La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón
Movimurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449
www.autocarascostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48
www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787
www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es
Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Euroline y Linebus. www.euroline.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumania...

Región
Cartagena 968 505 656
Cieza 968 761 946
Jumilla 968 756 242
Lorca 968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
PEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

TAXIS

Radiotaxi
Murcia 968 248 800 | 968 297 700
Cartagena 968 311 515 | 968 520 404
Lorca 968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla 968 800 042
Águilas 968 449 988 (24 horas)
La Manga 968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos 968 574 105
San Javier 968 573 300
Mazarrón 968 530 676
Paradas
Molina 968 610 075
Yecla 968 791 216 | 968 795 550
Jumilla 968 780 654
Cieza 968 760 009
Águilas 968 411 470 | 968 413 859
Caravaca 968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana 968 420 244
San Pedro del Pinatar 968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias 112
Denuncias policiales 902 102 112
Denuncias por Internet www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena cartagena@policia.es
Administración Regional 012
Delegación del Gobierno 68 989 000
Tráfico (carreteras) 011
Teléfono contra la violencia de género 016

Un verano seguro

El tiempo hoy

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|-------------|--|---------|--|
| 08:00 h. | | 12:00 h. | | 16:00 h. | | 20:00 h. | | 22:00 h. | | Viento | |
| Poco nuboso | | Poco nuboso | | Nubes altas | | Nubes altas | | Nubes altas | | 15 km/h | |



Hay que someter al pescado a 60°C de temperatura durante dos minutos.

Recomendaciones

Consejos para evitar comer pescado parasitado por anisakis

Las autoridades sanitarias aseguran que es bastante sencillo evitarlo con métodos caseros

REBECA GIL

Verano y vacaciones suelen venir acompañados de un incremento del consumo de pescado y marisco. Sin embargo, hay que tener cuidado a la hora de consumirlos, ya que pueden ir cargados de un parásito muy famoso y temido: el anisakis.

Las autoridades sanitarias ase-

guran que es bastante sencillo evitarlo, porque los métodos para su eliminación son muy fáciles de realizar en nuestra propia cocina.

Lo primero es comprar pescado eviscerado, es decir, limpio. Si no lo está debemos limpiarlo lo antes posible.

Es preferible consumir las colas de pescados grandes, procurando evitar las áreas ventrales cercanas al aparato digestivo del pescado,

que es donde hay más concentración de parásitos.

Someter el pescado a 60°C de temperatura por lo menos durante 2 minutos en toda la pieza durante su preparación, porque eso asegura la destrucción del parásito. Así que freír, asar u hornear son las mejores opciones.

En el caso del consumo de crustáceos, hacerlos a la plancha o cocerlos elimina el riesgo de intoxicación por anisakis.

Si vamos a comer pescado crudo, o cocinado con técnicas que no terminan con el parásito, como los marinados, ahumados, carpaccios, escabeches o salmueras, lo mejor es previamente congelar la pieza que vamos a consumir.

Y en casa, es necesario que el congelador esté a -20°C o menos. Esto sólo es posible en neveras de, al menos, 3 estrellas. Si no tenemos esa posibilidad, la mejor opción es comprar pescado congelado. Y la congelación debe prolongarse durante cinco días. ■

De playa en playa

Playa de La Mota

La Playa de la Mota es un camino de tierra que une los Molinos de Quintín y de la Calcetera. A un margen las salinas, zona conocida como las Charcas, donde se encuentran los baños de lodo, recomendados para artrosis, reumatismos, fracturas óseas... y al otro aguas del Mar Menor, donde se practican una gran cantidad de deportes náuticos.

Localidad: Las Salinas (San Pedro del Pinatar).

Longitud: 2.700 m.

Anchura media: 50 m.

Mar: Mar Menor.

Suelo: Sin determinar.

Grado de ocupación: Medio.

Entorno: Urbano.

Servicios y actividades: Alquiler de hamacas y sombrillas, aparcamiento para bicicletas, chiringuitos, papeleras, paseo marítimo, rampas, primeros auxilios y socorrista.*



L.O.

Teléfono

Número del Centro de Coordinación de Emergencias

112

RIESGO DE INCENDIOS



Nivel moderado

¡Elige la mejor opción!

¡Así, sí!



¡Precaución!



¡Así, no!

